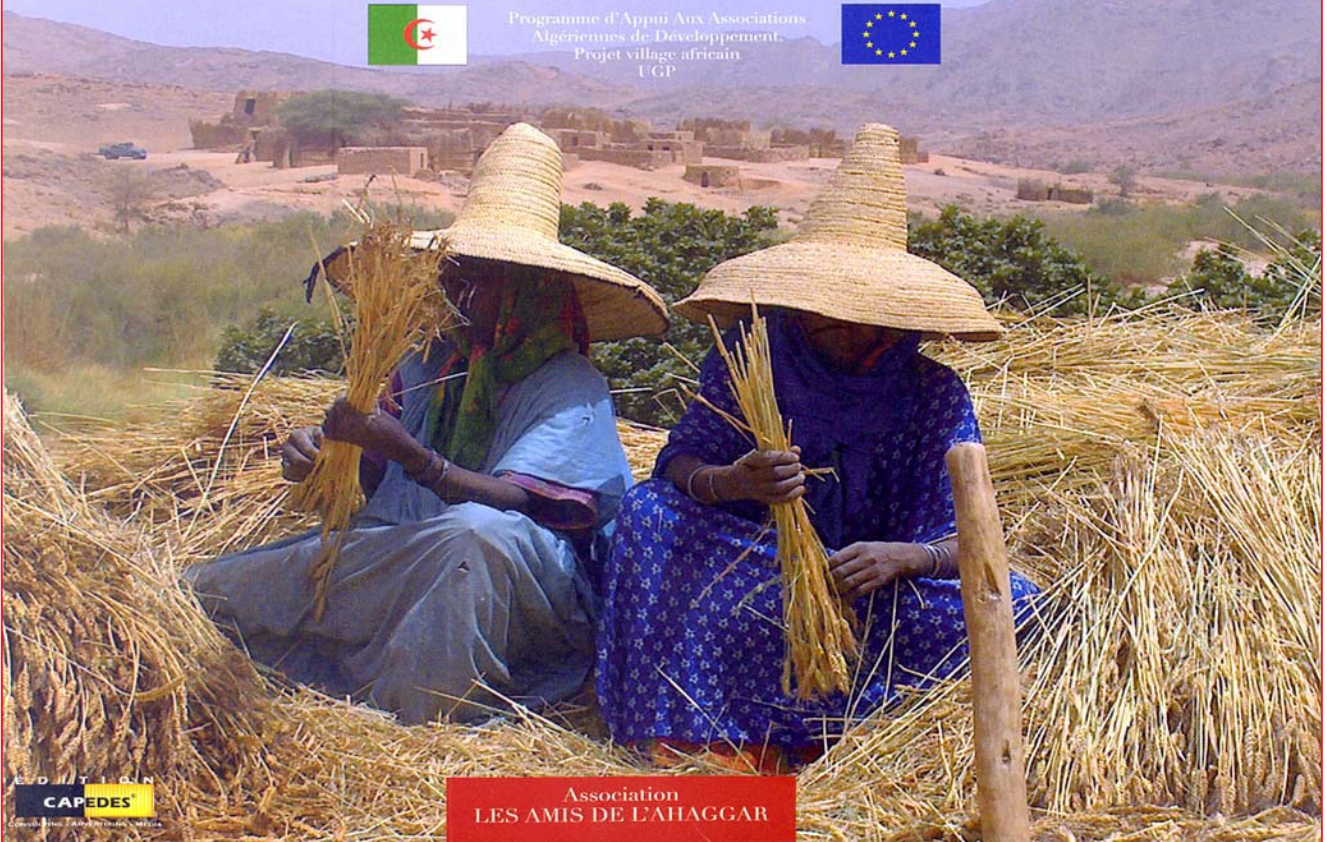


ARTISANAT DE L'AHAGGAR Art & Identité



Programme d'Appui Aux Associations
Algériennes de Développement.
Projet village africain
UGP



EDITION
CAPEDES
C.A.P. - C.A.P. - C.A.P.

Association
LES AMIS DE L'AHAGGAR

Pourquoi Tin Hinan ?

La reine Tin Hinan est une légende (en particulier après les fouilles effectuées sur le site d'Abalissa en 1925 par l'Américain Byron Kuhn ou le Comte de Prorock qui représente pour les habitants de l'Ahaggar une mère des Touareg et une reine mythique.

Mais depuis l'ouverture de sa tombe à ce jour, cette reine est presque oubliée au lieu d'être cette femme d'histoire, puisqu'elle représente une grande partie de notre patrimoine culturel et social.

Cette femme est l'incarnation même du modèle de force, de générosité et de la beauté pour toutes les femmes surtout celles qui ont marqué l'histoire de l'humanité, qui méritent leur place d'honneur et leur droit de vérité et d'intérêt pas seulement pour le peuple algérien mais pour toute l'humanité.

C'est pour cela que l'Association les Amis de l'Ahaggar a décidé d'organiser une deuxième édition de ce festival après le succès de la première afin de lui donner sa vraie valeur nationale et internationale.

Les principaux buts de cette deuxième édition

- 1 - redonner à Tin Hinan sa place de valeur dans l'histoire de l'Algérie et de l'humanité
- 2 - valoriser et développer le patrimoine historique et culturel de l'Ahaggar
- 3 - revitaliser la mémoire des personnalités historiques de l'Ahaggar
- 4 - encourager les recherches historiques sur la reine Tin Hinan



Pourquoi ce lieu Abalissa ?

La présence du tombeau de Tin Hinan dans la commune d'Abalissa (90 km de la ville de Tamanrasset) justifie le choix de ce lieu qui va accueillir la deuxième édition du festival.

A noter que cette région est une vraie oasis en plein désert, par ses ressources hydriques, qui a été d'ailleurs très convoitée par les différentes générations, de la reine Tin Hinan à Bey El Hadj Akhamouk.

Pourquoi le 23 février 2006 ?

Durant cette période de l'année, le climat est très doux avec des températures presque ambiantes et où l'activité touristique s'accroît dans la région de l'Ahaggar.

Qui sommes nous ?

Créée le 31 octobre 1991, l'Association les Amis de l'Ahaggar active dans le domaine de la protection et la promotion du patrimoine culturel et environnemental de l'Ahaggar. Elle est très connue dans son domaine à l'échelle nationale et même internationale. Elle a participé à plusieurs événements internationaux comme :

- le Festival méditerranéen des jeunes artistes, Rome, Italie
- le 11e Festival Nota Di Santa Lorenzo à Milan, Italie
- le Festival international des étudiants et des jeunes, Vénézuéla
- animation de la soirée des ministres africains lors du Congrès Africain de la route (décembre 2005)

Elle a organisé aussi :

- le Festival des Jeux manteaux et des sports traditionnels depuis 1994 et chaque année
- les Semaines culturelles de l'Ahaggar dans plusieurs wilayas (Alger, Skikda, Constantine, Tipasa, Blida, etc.)
- la première édition du Festival de Tin Hinan (mars 2003)
- le Festival du patrimoine culturel africain 2005 au village africain.

Nos moyens matériels et humains

- village africain d'une capacité d'accueil de plus de 100 personnes
- capacité de prise en charge de plus de 300 personnes (repas traditionnels)
- plus de 500 adhérents actifs
- notoriété locale et nationale

Quels sont nos projets ?

- Organisation à l'occasion de la Journée Mondiale de la femme d'un défilé de mode de la couture traditionnelle algérienne à Alger (Mars 2006)
- Organisation de la deuxième édition en 2006 du Festival du Patrimoine Africain au village africain (Tamanrasset)
- Organisation d'une tournée en 2005 à travers différents pays africains, sous le thème de l'amitié, la solidarité et la paix dans le monde
- Le Salon international du désert à Alger (2006)
- La rencontre AMNI de la civilisation des Touareg 2006.



Targui de Hichafik