

Sommaire

ÉDITORIAL	4
LA 27 ^E ÉDITION	11
HISTOIRE ET MÉMOIRE	15
PALESTINE	21
LE QATARINVITÉ D'HONNEUR	27
ESPRIT PANAF	37
AUTRES RENDEZ-VOUS	45
ACTIVITÉS DES PARTENAIRES	53
ESPACE ENFANTS	57

Votre attention est portée sur le fait que des changements peuvent survenir sur quelques points du programme d'animation, du fait de l'indisponibilité inopinée de certains participants ou de facteurs indépendants de la volonté des organisateurs. Ces éventuels changements seront communiqués durant le Sila, *in situ*, et sur le site Internet que nous vous remercions de consulter.

www.sila.dz

Comme le veut la tradition
du Salon international du Livre d'Alger
cette 27^e édition est dédiée à la mémoire
de tous ceux et toutes celles
dont la vie était liée au livre
et qui nous ont quittés
depuis la dernière édition de 2023.
Romanciers, poètes, essayistes
éditeurs, libraires, distributeurs, etc.

Lors de l'ouverture du programme culturel,
leur mémoire sera évoquée.

رحمة الله

La lecture, un triomphe pour la vie

Les Algériens et les passionnés de culture et de créativité se retrouvent de nouveau pour la plus grande célébration de la lecture au Salon International du Livre, qui se tient cette année sous l'ombreille bienveillante de la commémoration grandiose du 70e anniversaire du déclenchement de la glorieuse Révolution du 1er Novembre. Une date si chère au cœur des Algériens, ainsi qu'à toute la nation arabe et aux peuples épris de liberté dans le monde, car elle symbolise un rendez-vous essentiel de la mémoire de notre époque avec la volonté des peuples de s'émanciper et de vivre dans la sécurité et la paix.

La grande Guerre de Libération n'a pas été seulement une guerre par les armes, mais également une arène pour l'ensemble des élites intellectuelle et créative algériennes. Ces élites ont accompagné l'épopée des armes par les arts, la littérature et l'écriture journalistique, tant en Algérie que dans les plus grands pays du monde, élevant haut le drapeau national et narrant au monde entier la justesse de

la cause algérienne et l'histoire d'une noble nation qui a voulu vivre et vu son vœu exaucé par le Destin.

La Révolution a ouvert la voie de la liberté non seulement par le sang des Martyrs, mais aussi par tout ce que cette noble terre a pu enfanter d'esprits et de talents, convaincue de la nécessité de s'appuyer sur la lutte intellectuelle, créative et artistique. Elle a prouvé que les nations ne se libèrent pleinement qu'avec un appui intellectuel qui les soutienne qui les guide vers la lumière de la liberté et de la dignité. C'est dans cet esprit que nous avons choisi comme slogan : « Lire pour triompher », un triomphe qui embrasse de nombreux domaines mais qui, en définitive, s'avère être un triomphe pour l'avenir et pour la vie.

A travers l'importance cruciale que nous accordons au Salon International du Livre d'Alger, en tant qu'événement littéraire et culturel marquant de notre paysage culturel, sous les directives éclairées du Président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, nous affirmons la prééminence de ce salon en tant qu'espace du savoir qui se distingue



Dr. Soraya Mouloudji
Ministre de la Culture et des Arts

dans la vie culturelle. Il est devenu, au fil des éditions, un rendez-vous incontournable pour l'élévation de la créativité et de la connaissance, un espace de révélation des nouvelles plumes, et de rencontre des grands noms de la culture algérienne et du monde entier. Tous se retrouvent autour du livre, établissant de nouvelles passerelles d'échange culturel et de dialogue, renforçant ainsi le sentiment de fraternité humaine entre les nations et les peuples. Ce rôle est parfaitement illustré dans le programme culturel du salon, que nous avons voulu au diapason, dynamique et engagé par rapport à la vie publique, riche et diversifié par ses thèmes, ses conférences et ses invités, célébrant, comme il se doit, les nouvelles voix du monde de l'écriture.

Notre bonheur est complet chaque année au Salon International du Livre d'Alger. Il l'est également pour cette 27e édition, tant nous sommes honorés par l'afflux de visiteurs venus des cinq continents. Cet engouement confirme la position prestigieuse de ce rendez-vous dans la cartographie des salons

internationaux du livre, et nous motive à redoubler d'efforts pour l'améliorer davantage et le rendre encore plus attractif. C'est avec le même bonheur que nous accueillons l'État du Qatar, invité d'honneur de cette édition, réaffirmant les liens profonds de fraternité entre les deux pays et l'amitié qui unit nos deux peuples. Ensemble, nous œuvrons à bâtir des passerelles de coopération et d'échanges culturels, par fidélité et engagement envers les intellectuels et les causes de la nation arabe, au premier rang desquelles la Palestine, pour laquelle nous revendiquons le devoir de soutien et de solidarité.

Le livre a toujours été et demeure encore un ambassadeur extraordinaire entre les gens, de tout temps, sans distinction de couleur, de race ou de religion, la connaissance étant le lien universel de l'humanité. L'Algérie aussi a été et restera victorieuse avec ses figures illustres, ses savants et ses écrivains, proclamant, avec fierté, : « Nous lisons pour triompher ».

Gloire et éternité à nos glorieux Martyrs.

LA LETTRE DU COMMISSAIRE

Par Mohamed Iguerb
Commissaire du SILA



Chers amateurs et professionnels du livre,

Nous avons le plaisir de vous accueillir à la 27e édition du Salon international du livre d'Alger, cet événement emblématique qui rassemble les passionnés de littérature et de culture venus de tous horizons.

Sous le thème « Lire pour triompher », nous célébrons cette année non seulement la force intemporelle des livres, mais aussi leur rôle fédérateur, qui nous unit et nous inspire à travers les générations. C'est également l'occasion de rendre hommage à ceux qui ont triomphé pour nous offrir la liberté dont nous jouissons aujourd'hui.

En organisant cette nouvelle édition du plus grand événement culturel du pays, nous commémorons le 70e anniversaire du déclenchement de la glorieuse Révolution du 1er Novembre. À travers des mots et des messages, nous transmettons cet héritage aux générations futures et réaffirmons notre solidarité avec les peuples aspirant à la liberté, notamment en Palestine et au Sahara occidental.

L'esprit de la Révolution du 1er Novembre, ce précieux héritage, sera au cœur des rencontres entre historiens, écrivains et acteurs de l'histoire, au prisme de perspectives historiques arabes, africaines et internationales.

La littérature algérienne, arabe et africaine occupe également une place centrale dans le programme culturel du salon, avec des espaces d'échanges où auteurs et intellectuels pourront rencontrer leur public.

Dans notre effort de renouveau du secteur de l'édition, nous organisons trois rencontres professionnelles pour examiner les défis auxquels sont confrontés les éditeurs algériens. Ces rencontres visent à élargir les perspectives de développement et de croissance du secteur du livre.

Nous sommes fiers d'accueillir l'État du Qatar en tant qu'invité d'honneur, avec un programme qui reflète la richesse et la diversité de la culture qatarienne. C'est une précieuse opportunité de renforcer nos liens et nos échanges culturels.

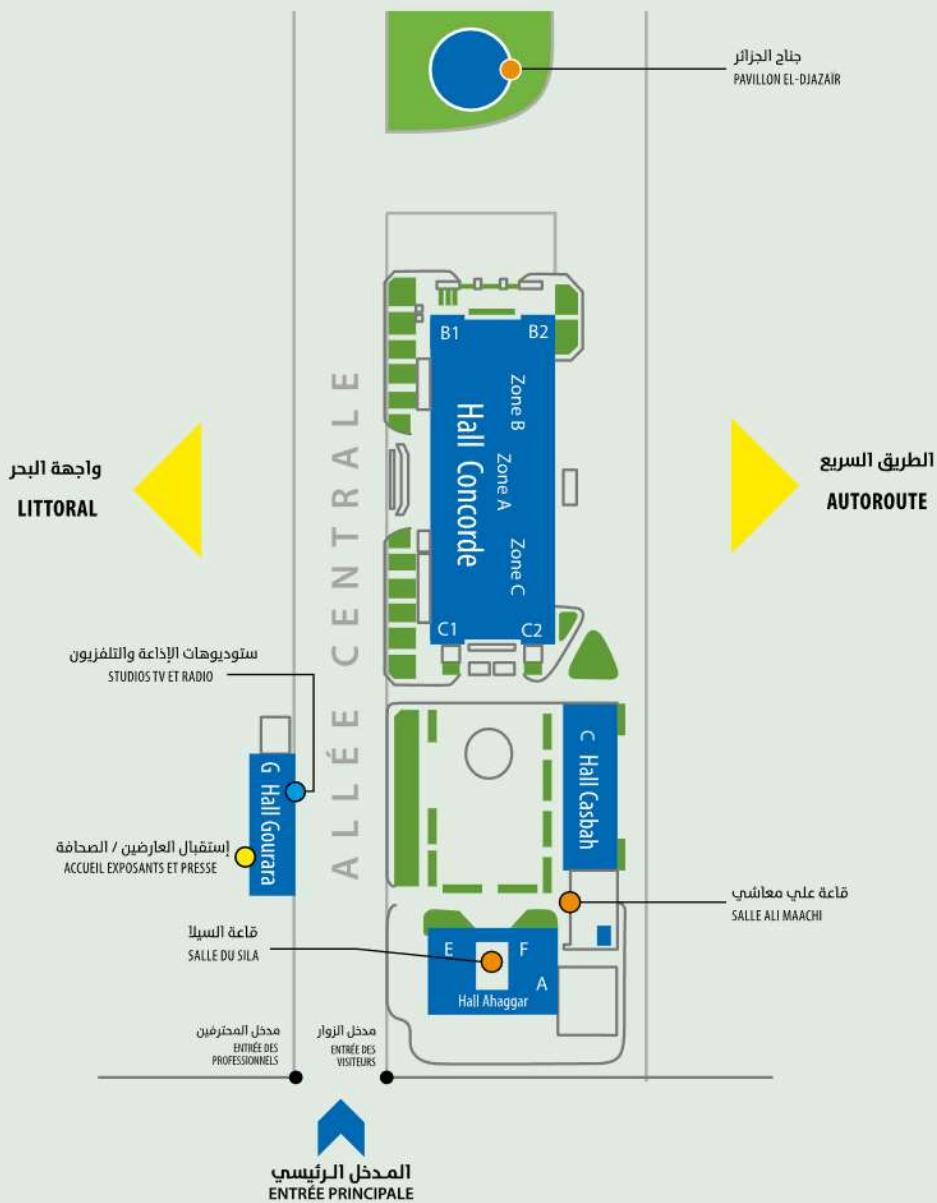
Cette édition du salon s'adresse également au public numérique, à l'intérieur et à l'extérieur du pays, avec la diffusion de conférences et de rencontres culturelles, ainsi que la production des « Podcasts du salon : Livre ouvert », accessibles sur les plateformes numériques, notamment YouTube.

Enfin, afin de promouvoir la créativité littéraire des jeunes Algériens, le ministère de la Culture et des Arts parraine le prix « Mon premier livre », récompensant le meilleur premier ouvrage d'auteurs de moins de 35 ans, ainsi qu'un prix pour le meilleur stand d'exposition.

Nous aspirons à faire de cette 27e édition du Salon international du livre d'Alger un espace de dialogue intellectuel enrichissant et une véritable célébration du livre et de la diversité culturelle. Bienvenue aux participants et au public, pour partager avec nous cette ambition de promouvoir le savoir et le livre.

PLAN DU SILA

Palais des Expositions
Pins Martimes - Alger



ORGANISATION

Le Salon international du livre d'Alger est placé sous le haut patronage du Président de la République, Monsieur Abdelmadjid Tebboune. Cet événement est le plus grand du pays, réunissant tous les secteurs confondus. Crée en 1995, le Salon fait partie des manifestations périodiques institutionnalisées organisées par le ministère de la Culture et des Arts. Cette édition sera lancée exceptionnellement en novembre, en raison de sa coïncidence avec les célébrations du soixante-dixième anniversaire du déclenchement de la révolution de libération, du 6 au 16 novembre 2024 au Palais des expositions, Pins Maritimes, Alger.

COMITÉ DU SILA

COMMISSAIRE

Mohamed Iguerb

RELATIONS EXPOSANTS

Dalila Khidache

ADMINISTRATION ET MOYENS

Larbi Bouinoun

RELATIONS MINISTÈRES ET DOUANES

Yazid Dahmani

FINANCES ET COMPATBILITE

Redouane Zaidi

COMMUNICATION

Wahiba Ghanem

CONTACTS

Tél : 00-213-23 96 51 57/ 52 57

Fax : 00-213-23 96 58 05

Courriel : info@sila.dz

PROGRAMMATION CULTURELLE

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Dr. Amina Bellaala

Dr. Saïd Benzerga

Nordin Azzouz

Dr. Bouzid Boumediène

Dr. Djamel Yahiaoui

Ibrahim Saddiki

Hacène Arab

Mohamed Sari

ESPACE AFRIQUE

Pr. Benaouda Lebdaï

ESPACE ENFANTS

Sara Ait Amrane

SPONSORS ET PARTENAIRES

CEVITAL - ONDA - MADAR HOLDING - SOFITEL -
SONELGAZ - ENAG - MOBILIS - SETRAM - SAFEX
- ANEP - TECHNO - COLIBRI - GIE MONETIQUE.

REMERCIEMENTS

Le Comité du SILA tient à remercier la ministre de la Culture et des Arts, le Dr. Soraya Mouloudji, pour son attention particulière et ses encouragements. Il remercie aussi la Direction générale des Douanes algériennes, la Direction générale de la Sécurité nationale, le Ministère des Affaires Étrangères ainsi que l'ensemble des institutions, entreprises et personnes qui ont contribué à l'organisation de cette 27^e édition.

LA 27^E ÉDITION



CONTEXTE ET PARTICIPATION

Une plateforme culturelle de premier plan qui renforce l'identité et ouvre des perspectives mondiales

Le Salon international du Livre d'Alger (SILA) est un espace de présentation et de vente de livres pour le grand public, accompagné d'un programme culturel riche (conférences, rencontres, etc.) qui accompagne cet événement phare de la culture nationale.

Dimension nationale

Le salon est le premier événement culturel national et l'un des plus populaires, attirant un grand nombre de visiteurs de toutes les régions du pays.

Dimension internationale

Le SILA est reconnu comme le plus grand salon du livre d'Afrique, du monde arabe et de la Méditerranée en termes de participation et d'affluence. Il figure parmi les premiers salons internationaux aux côtés de ceux du Mexique, de l'Argentine et du Japon.

Impact et résonance

Le SILA a contribué à promouvoir l'image de l'Algérie à l'international, témoignant de la volonté de l'Etat de dynamiser la culture, un objectif inscrit dans la Constitution. Il reflète également l'enthousiasme et la soif de connaissance des citoyens tout en mettant en lumière l'identité culturelle algérienne, ancrée dans des valeurs nationales, un patrimoine historique diversifié, et une ouverture sur le monde.

Le SILA valorise le patrimoine culturel algérien et son lien avec les valeurs culturelles universelles.

HISTORIQUE ET DURÉE DU SALON

Le SILA a su, au fil des ans, se positionner dans le calendrier des salons du livre internationaux. Prévu cette année du 6 au 16 novembre 2024, sur une période de dix jours, son premier jour étant réservé à l'ouverture officielle, il coïncide avec le 70e anniversaire de la Révolution de Novembre, marqué par de nombreuses activités commémoratives.

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

Lors de sa dernière édition, le SILA a accueilli près de 3,5 millions de visiteurs, un record mondial qui le place parmi les plus grands salons du livre au monde. Le public se distingue par une diversité d'âges, de sexes et de catégories socioprofessionnelles, avec un fort taux de participation des familles. Les enfants représentent environ 80 % des visiteurs, et un espace leur est dédié.

Lors de la 20e édition, une personne sur 27 en Algérie avait visité le salon, l'un des meilleurs taux de fréquentation au monde, témoignant de l'attachement des Algériens au livre.



L'événement est aussi un grand rendez-vous pour les professionnels : la 26^e édition a vu la participation de 1.283 exposants, dont 298 éditeurs algériens et 985 internationaux. Le SILA couvre quatre continents, avec une ouverture sur le monde arabe et l'Europe.

En moyenne, plus de 300 000 titres sont présentés à des prix abordables, avec une présence croissante

de livres en anglais, italien, espagnol, allemand, et d'autres langues.

Pour la 27^e édition, 1.020 exposants de 41 pays sont attendus, dont 295 éditeurs algériens et 725 éditeurs étrangers, reflétant la diversité culturelle. Le programme culturel réunira 350 invités de 24 pays, avec 12 pays arabes, 7 pays africains, et des

contributions européennes de la Belgique, la France et l'Italie, ainsi que des contributions du Canada et des États-Unis, faisant du salon une plateforme mondiale de rencontre des cultures.

Grâce à l'application mobile SilaApp, les visiteurs peuvent localiser les livres disponibles au salon. Une plateforme numérique permet également l'achat de livres en ligne et une visite virtuelle du salon.

Le SILA rend hommage aux figures marquantes de la culture algérienne, sélectionnées pour la qualité

de leurs œuvres et leur contribution humaniste au paysage littéraire et intellectuel. Ces personnalités symbolisent l'enrichissement de l'identité culturelle algérienne et son ouverture internationale.

Dans ce même esprit, le salon lance le prix "Mon premier livre" pour encourager les jeunes auteurs de moins de 30 ans à s'exprimer dans le domaine narratif. Cette initiative vise à offrir une plateforme aux nouvelles plumes et à contribuer à l'évolution de la scène littéraire nationale.



HISTOIRE ET MÉMOIRE



Jeudi 7 novembre - Grande salle de conférences

11h - 12h

- **Discours de Madame la Ministre de la Culture et des Arts, Dr. Soraya Mouloudji**
- **Discours de M. Mohamed Iguerb Commissaire du Salon International du Livre d'Alger.**
- **Discours du représentant de l'État du Qatar, invité d'honneur.**

Hommage aux personnalités historiques et culturelles

Dans le cadre des traditions du Salon international du livre d'Alger, il est de coutume de rendre hommage aux personnalités historiques et culturelles qui ont marqué la scène nationale. Pour cette édition, le comité a choisi de rendre hommage aux personnalités suivantes :

- Le moudjahid défunt Mohamed Larbi Zebiri
- Une personnalité qatarie qui sera sélectionnée en coordination avec l'invité d'honneur
- La moudjahida et écrivaine Z'hour Ounissi
- La famille du martyr Mouloud Feraoun
- La famille du martyr Abdelkrim Aggoune
- Le moudjahid et historien Ammar Belkhodja
- L'écrivaine romancière Maïssa Bey
- L'écrivain romancier Mohamed Sari
- L'écrivain et homme de lettres Brahim Tazaghart

70^e anniversaire du déclenchement de la Révolution de novembre (1954-2024)

À cette occasion le Salon propose que le thème principal de cette 27e édition soit consacré à cet événement historique de premier ordre. L'histoire, enjeu central du Salon international du Livre d'Alger, met en lumière le passé national et la lutte contre le colonialisme.

Les conférences proposées sont les suivantes :



14h - 15h30

Conférence : L'Esprit de la révolution du 1^{er} novembre : un héritage pour les générations

L'esprit de Novembre continue de nourrir les valeurs et les conceptions de la vie des générations actuelles. Cette conférence abordera la transmission de cet esprit dans la société postindépendance et son impact dans un monde contemporain dominé par des forces hégémoniques.



Allocution d'ouverture par le Président du Conseil de la Nation, le moudjahid Salah Goudjil

- **Participants :** Jamila Boubacha (moudjahida), Sadek Bakhouch (écrivain), Z'hour Ounissi (moudjahida et écrivaine), Tawagin Ahmed (moudjahid - Tindouf), Aïssa Gasmi (moudjahid et écrivain)
- **Modérateur :** Djamel Yahiaoui (académicien)



Vendredi 8 novembre - Grande salle de conférences

15h - 17h

Conférence : Les historiens et la révélation des crimes coloniaux

Le colonialisme n'a été qu'un moyen de destruction et de massacres, comme en témoigne la documentation sur les horreurs telles que le massacre du Dhahra et les tortures brutales entre 1954 et 1962. Cette conférence vise à exposer des crimes souvent dissimulés, à travers les documents de la Révolution et les témoignages de moudjahidine.

- **Intervenants :** Malika Rahal (Algérie), Fabrice Riceputi (France), Jim House (Royaume-Uni), Hosni Kitouni (Constantine)

17h - 18h30

Conférence : Nos écrits sur novembre 1954

Soixante-dix ans après le déclenchement de la Révolution, cette conférence reviendra sur les écrits ayant marqué cet événement historique. Les participants proposeront une relecture des travaux des historiens algériens pour établir une école nationale d'écriture de l'histoire de la révolution.

- **Intervenants :** Mohamed Abbas (Algérie), Fouad Soufi (Oran), Ammar Mohand Amara (Oran), Saâdaoui Mustapha (Bouira), Redouane Chafou (Oued-Souf)
- **Modérateur :** Mostafa Medjahdi (académicien)



Dimanche 10 novembre - Grande salle de conférences

14h - 15h30

Conférence : Les textes fondateurs de la révolution algérienne

Cette conférence examinera les textes fondateurs de la Révolution, incluant ceux du mouvement nationaliste d'avant-guerre, les événements comme les massacres du 8 mai 1945, le Manifeste du 1er novembre 1954, et la Plateforme de la Soummam de 1956.

- **Intervenants :** Ouenassa Tengour (académicienne), Lahcen Zeghidi (académicien), Hassan Remaoun (académicien), Fouad Soufi (chercheur)
- **Modérateur :** Mostafa Menaouer (chercheur)

Vendredi 15 novembre - Grande salle de conférences

15h - 16h30

Conférence : La Révolution algérienne dans les écrits arabes et mondiaux

Les dimensions historique et morale de la lutte pour l'indépendance ont inspiré écrivains et intellectuels du monde entier. Des écrits, souvent confisqués ou censurés, ont soutenu la cause algérienne, symbolisant une résistance à travers les lettres.

- **Intervenants :** Mohamed Lahcen Zeghidi (Algérie), Abdelmadjid Boudjella (Tlemcen), Mustapha Madi (Algérie), Rachid Khatab (Boumerdès), Hassan Habib Louleb (Tunisie)
- **Modérateur :** Djamel Yahiaoui (académicien)
- **Invités :** Syndicat national des éditeurs de livres, Organisation nationale des éditeurs, Département d'histoire de l'Université d'Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie
- **Activités associées :** Exposition de publications datant de la Guerre de libération

17h - 18h30

Témoignages

- **Participants** : Niels Andersson (Suède), Caroline Kennedy (États-Unis), Rosy Mattéi (Italie)
- **Modérateur** : Fouad Soufi (académicien)



Samedi 16 novembre - Grande salle de conférences

14h - 15h30

Conférence : L'Algérie, terre d'histoire et de civilisation

En partenariat avec le Centre National de Recherche Préhistorique, Anthropologique et Historique (CNRPAH), cette conférence mettra en évidence l'influence de l'Algérie sur les cultures méditerranéennes, défiant l'idée d'une culture uniquement réceptive.

- **Intervenants** : Mohamed El Hadi Harch (académicien, Algérie), Slimane Hachi (directeur du CNRPAH), Zaim Khenchelaoui (chercheur au CNRPAH), Lakhdar Boultif (académicien, M'sila), Djilali Mestari (chercheur)
- **Modérateur** : Mustapha Hedab (académicien)



PALESTINE

Palestine

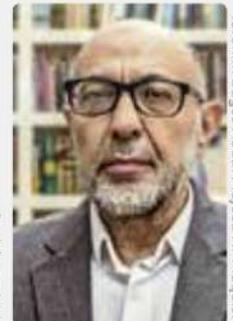
Le comité a proposé que les activités culturelles de la 27e édition se concentrent sur la cause palestinienne, devenue une question humanitaire qui résonne avec les consciences du monde entier. Une fois de plus, le Salon International du Livre d'Alger vise à mettre en lumière la lutte du peuple palestinien à travers des discussions intellectuelles et littéraires. Il examinera la manière dont les Algériens se sont historiquement connectés à la Palestine, en commençant par Sidi Boumediene, retracant la solidarité de l'Algérie avec la Palestine à travers des moments historiques clés, et en analysant son rôle dans le mouvement national après la Nakba de 1948. Cela inclut plusieurs conférences axées sur la littérature palestinienne dans un espace dédié appelé « Espace Palestine », abordant les thèmes suivants :

Jeudi 7 novembre - Salle de conférence principale

14h00 - 15h00 – 15h00 - 16h30

Conférence : L'Algérie et la Palestine, un Engagement permanent

- **Discours d'ouverture par :** Souleiman Aradj (académicien)
- **Discours d'inauguration par :** Ibrahim Bages Abdul Majeed Al-Maqdisi (Jordanie-Palestine)
- **Discussion avec :** Amna Mahmoud Abu Al Hatab (Ministère de l'Enseignement Supérieur - Palestine), Fayed Abu Aïta (Ambassadeur de Palestine en Algérie), Mostafa Nouicer (Algérie), Abdallah Meqlati (Bordj Bou-Arréridj), Ibrahim Nawel (Algérie), Mohamed Karim Assouane (Algérie), Youssef Chagra (Président de l'Union des Écrivains Algériens)
- **Modérateur de session :** Souleiman Aradj (académicien).



Ibrahim Bages Abdul Majeed Al-Maqdisi

Vendredi 8 novembre

15h00 - 16h30

Conférence : "Génocide à Ghaza"

- **Intervenants** : Michel Collon (Belgique), Saïd Bouâmama (Algérie), Salim Kelala (Algérie), Ahmed Bensaâda (Chercheur)
- **Modérateur de session** : Hacène Arab (académicien)

17h00 - 18h30

Soirée Poétique : La Palestine au Cœur – En mémoire du poète défunt Abu Al-Qasim Khammar

- **Discours d'ouverture par** : Fateh Allag (académicien)
- **Participants** : Zahra Gharbi (Oran), Aljalja Boukedad (Bouira), Nacira Mohamedi (Djelfa), Latifa Hassani (Biskra), Abdelmounaim Ameur (Oued Souf), Sidi Mohamed Aqari (Illizi), Mohamed Lamine Saïdi (Mechria), Massoud Kharazi (Ghardaïa), Sakta Saif El-Moulouk (Annaba), Abderrahmane Benchouka (Ouargla), Sabah El Khodri (Menia), Mabrouk Bennoui (Tamanrasset), Abdellah El Hameul (Tindouf), Mabrouk Zouaoui (Djelfa), Noureddine Aït Slimane (Tizi Ouzou)
- **Supervision** : Ibrahim Seddiki (Journaliste et Poète)



Abu Al-Qasim Khammar

Samedi 9 novembre - Salle de conférence principale

14h00 - 16h00

Conférence : Littérature de résistance en Palestine : Des plumes face au feu

- **Intervenants** : Mohamed Naim Farhat (Palestine-Jordanie), Hafiza Kara Biban (Tunisie), Kelouli Bensaâd (Djelfa), Said Hamoudi (Algérie), Fakhri Saleh (Jordanie)
- **Modératrice de session** : Najwa Mansour (académicienne)

16h30 - 18h00

Dialogue entre écrivains : écrire sur la Palestine

- **Intervenants** : Suzanne Al Kanz (Palestine), Sarah Nems (Oran)
- **Modérateur de session** : Saïd Hamoudi (Algérie)

Dimanche 10 novembre - Salle de conférence principale

14h00 - 16h00

Conférence : Ghaza ... La double position de l'Occident

Les valeurs sont au cœur de l'enquête philosophique ; cependant, certains philosophes occidentaux contemporains ont trahi ces valeurs en ne soutenant pas le peuple palestinien et en s'alignant sur les oppresseurs. Cette conférence interroge le rôle de certains philosophes occidentaux dans le contexte actuel, en particulier depuis le soutien du philosophe allemand Jürgen Habermas à l'agression de l'entité sioniste, révélant un alignement significatif avec l'oppression. La philosophie, longtemps associée aux valeurs humaines, peut-elle devenir complice de la barbarie contre le peuple palestinien ? La philosophie occidentale a-t-elle perdu son intégrité avec ces prises de position non humanitaires ?

- **Intervenants :** Hussein Abbassi (Prix Nobel de la Paix - Tunisie), Sayedati Saïdani (Chercheur - Mauritanie), Ahmed Delbani (Ecrivain et Journaliste - Biskra), Benaouda Labdai (Algérie)
- **Modératrice de session :** Mariam Abdou (Journaliste)

16h00 - 17h30



Estrade avec Mohamed Naim Farhat (Palestine-Jordanie) « Al-Qods : La ville qui n'a jamais cessé d'écrire son Histoire »

- **Modérateur de session :** Bouzid Boumediène (académicien)



Lundi 11 novembre - Salle de conférence principale

14h00 - 16h00

Conférence : Palestine - Écrits de prison

- **Intervenants :** Tarek Bouhala (Mila), Lounis Benali (Béjaïa), El-Yamine Bentoumi (Sétif)
- **Modératrice de session :** Said Fetahine (académicienne)

Mercredi 13 novembre - Salle de conférence principale

15h00 - 17h00

Soirée Poétique : Hommage aux poètes martyrs

Hommage aux poètes martyrs de la glorieuse Révolution de Novembre, avec la projection de courts métrages produits par la Société Nationale de Publicité et d'Édition sur les poètes martyrs de Ghaza.

- **Discours d'ouverture par :** Ahmed Hamdi (académicien - Algérie), Ali Malahi (Poète et académicien - Ain Defla), Fayçal Hessid (académicien - Sétif)
- **Lectures par :** Zineb Laouedj (Algérie), Bouzid Harzallah (Algérie), Slimane Jouadi (Algérie), Hussein Al-Qassid (Irak)
- **Modérateurs de session :** Lamisse Saidi (Poète et Traductrice), Ibrahim Seddiki (Poète et Journaliste)

Jeudi 14 novembre - Salle de conférence principale

15h00 - 17h00

Conférence : La Palestine dans la poésie algérienne

- **Intervenants :** Zineb Laouedj (Algérie), Raouia Yahiaoui (Bouira), Bechir Dhifallah (Djelfa), Rabhi Abdelkader (Saïda), Abdallah Hammadi (Constantine)
- **Modérateur de session :** Achour Fani (poète et académicien)

Vendredi 15 novembre - Salle de conférence principale

14h30 - 16h30

Estrade : Le Cinéma face au sionisme

- **Intervenants :** Ahmed Bedjaoui (critique de cinéma), Belkacem Hadjadj (réalisateur), Rachid Bouchareb (réalisateur)
- **Modérateur de session :** Fayçal Chibani (journaliste)



LE QATAR INVITÉ D'HONNEUR



Le Qatar invité d'honneur

Le Salon International du Livre d'Alger 2024 a l'honneur d'accueillir l'État du Qatar en tant qu'invité d'honneur, célébrant la relation profonde, fondée sur le respect mutuel qui lie l'Algérie et le Qatar depuis des décennies. Historiquement, le Qatar a soutenu le mouvement d'indépendance algérien, à la fois matériellement et moralement, en contribuant financièrement et en apportant un soutien logistique à la délégation du Gouvernement Provisoire de la République Algérienne – GPRA, lors des négociations avec la France en Suisse pour déterminer le destin de l'Algérie. Pendant cette période, le peuple qatari a fermement soutenu les combattants algériens, les étudiants qataris entonnant même des chants patriotiques algériens dans les écoles et lors d'assemblées étudiantes tenues pour condamner le colonialisme français.

C'est grâce à ces liens émotionnels et humanitaires que l'Algérie a forgé une relation avec le Qatar, développée au fil du temps dans différents domaines de coopération, notamment le commerce et la culture. Ces dernières années ont vu un développement remarquable des relations entre le Qatar et l'Algérie, notamment depuis la visite du président algérien Abdelmadjid Tebboune à Doha lors de la Coupe du Monde de la FIFA 2022. Cette visite, ainsi que d'autres échanges entre les dirigeants des deux pays, révèlent une vision commune pour une coopération élargie dans tous les domaines.



Son Altesse l'émir du Qatar, Tamim bin Hamad Al Thani, et le président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, lors de sa visite au Qatar.

Les investissements importants du Qatar en Algérie, tels que le projet de réhabilitation des terres dans le sud algérien et le projet d'hôpital commun entre l'Algérie, le Qatar et l'Allemagne, soulignent ce partenariat solide.



Le groupe sidérurgique Algerian Qatari Steel



Le projet de production de lait en poudre en Algérie



Le projet d'hôpital commun entre l'Algérie, le Qatar et l'Allemagne à Sidi Abdellah



l'Université du Qatar



Cette relation s'étend également aux domaines culturel et académique, le Qatar comptant un grand nombre de journalistes et de professeurs universitaires algériens, ce qui témoigne de la confiance placée dans les compétences algériennes.



جائزة الدولة لأدب الطفل

Le ministère de la Culture du Qatar s'engage à renforcer la présence culturelle du Qatar sur les scènes régionale et internationale, convaincu du rôle de la diplomatie culturelle dans le rapprochement des peuples. En organisant et en soutenant diverses initiatives culturelles et artistiques, le ministère a concrétisé plusieurs réalisations marquantes, parmi lesquelles :

Prix d'État pour la littérature Jeunesse : Un prix international annuel destiné à promouvoir la créativité des enfants et à encourager leur participation à la littérature.

Prix de reconnaissance de l'Etat : Un prix annuel décerné aux personnalités qataries qui ont apporté une contribution significative dans les domaines de la culture et des arts.

Salon International du Livre de Doha : Ce salon du livre accueille chaque année un grand nombre de maisons d'édition et d'auteurs du monde entier, faisant de cet événement l'une des manifestations littéraires les plus importantes de la région.



Salon International
du Livre de Doha



Bibliothèque nationale du Qatar

Echanges de semaines culturelles : Cette initiative vise à renforcer les liens entre créateurs et à développer les relations culturelles avec les pays frères et amis.

«Notre vision de la Cité des Médias du Qatar ne se limite pas aux domaines de la création de contenu, mais vise également à renforcer les échanges culturels transfrontaliers, à rapprocher les points de vue et à briser les stéréotypes.»

Abdullah bin Ali bin Saud Al Thani
Président du Conseil d'administration

«**The Bridge**» est un masque interculturel créé par l'artiste qatarie Fatma Al Shebani et l'artiste italien Nicolò Galasso. Ce masque fusionne le masque vénitien «carnival» avec la «battoulah» qatarie, symbolisant l'intégration des cultures et l'esprit de collaboration.



LE MUSÉE NATIONAL DU QATAR

Conçu par l'architecte Jean Nouvel, le musée national du Qatar s'inspire des roses des sables. Établi autour du palais d'origine du cheikh Abdullah bin Jassim Al-Thani, qui a été le siège du gouvernement pendant 25 ans, le musée représente le patrimoine qatari tout en célébrant son avenir. Il s'étend sur près de 430,500 m².

Le quartier culturel de Katara est situé sur la plage du Golfe occidental et constitue une destination culturelle mondiale fondée par l'émir père, le cheikh Hamad bin Khalifa Al Thani. Il allie culture et divertissement, visant à faire découvrir le riche patrimoine du Qatar et à renforcer sa position en tant que phare des arts au Moyen-Orient. Katara abrite un théâtre, une opéra, une académie de musique et des galeries, et son nom remonte à la première désignation historique de la péninsule.



Fidèle à sa mission d'encourager la coopération culturelle et de souligner l'importance des livres pour la sensibilisation et le rapprochement des esprits, le Qatar, en tant qu'invité d'honneur du Salon International du Livre d'Alger, a organisé un programme artistique. Cette initiative vise à mettre en lumière la créativité qatari dans les domaines de la littérature, de la pensée et de la traduction, en collaboration avec des partenaires algériens, afin de renforcer les liens historiques et culturels entre les deux pays frères.

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER

Programme culturel du Qatar

Jeudi 7 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : Les efforts du Qatar pour la préservation du patrimoine

- **Intervenants :** Mohamed Al-Balushi - Abdulrahman Al-Salamah
- **Modération de la séance :** Mohamed Bounâma (Directeur général des Archives nationales - Algérie).



Mohammed Al-Balushi

Mohammed Al-Balushi :

Expert en patrimoine au Département du patrimoine et de l'identité du ministère de la Culture du Qatar. Il est titulaire d'une licence en archéologie et arts de l'Université libanaise et a participé à divers projets de documentation du patrimoine culturel qatari. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages enrichissant la bibliothèque patrimoniale qatarie et arabe.

Samedi 9 novembre - Salle de conférence principale

14h00 - 15h30

Conférence : La durabilité dans le secteur culturel et présentation de l'expérience de soutien à la diversité culturelle au Qatar

- **Présentation :** Al Maha Al Ali, Maryam Yassin

Maha Al Ali : Chercheuse en études culturelles au sein du Département de la Culture et des Arts du ministère de la Culture du Qatar.

Maryam Yassin Al Hammadi : Elle est directrice du Département de la coopération internationale au ministère de la Culture du Qatar. Elle contribue à renforcer l'identité nationale à travers la culture. Elle a animé un atelier intitulé "La culture, notre vie" au Salon du Livre de Riyad, soulignant l'importance de la culture dans la construction des sociétés et la compréhension de la diversité.)



Maha Al Ali
Maryam Yassin Al Hammadi

16h00-17h30

Plateforme : Katara : Discussion autour du Prix

Allocution d'ouverture par le Dr Khaled Abdul Rahim Al-Sayed, superviseur général du Prix Katara.

- **Témoignages des lauréats :** Belkacem Issani (Prix Katara 2024), Kouider Mimouni (Prix Katara 2024), Aboubakr Hamadi (Prix Katara 2024), Mouna Sarifak (Prix Katara pour la critique littéraire 2022), Ezzedine Djelaoudji (Prix Katara 2022), Habib Sayeh (Prix Katara 2019), Salmi Nasser (Prix Katara, catégorie roman inédit, 2016)
- **Modération de la session :** Mechri Ben Khalifa (académicien)

Dimanche 10 novembre - Salle de conférence principale

11h00 - 12h30

Conférence : Le mouvement théâtral au Qatar

- **Intervenant :** Saad Youssef Al-Bourshid
- **Modérateur :** Hamid Allaoui (académicien)

Saad Youssef Al-Bourshid : Il est titulaire d'un master en théâtre de l'Université du Montana et d'une licence en mise en scène de l'Université du Koweït. Il a occupé plusieurs postes, notamment celui de conseiller du ministre de la Culture. Il a fondé le programme d'arts dramatiques au Qatar et a écrit et mis en scène des pièces de théâtre notables, telles que "Noura" et "L'histoire de Shéhérazade".



Saad Youssef Al-Bourshid

15h45 - 17h00

Estrade avec Naif Bin Nahar

Identité parlante et identité silencieuse : Le débat des identités dans le monde arabe.

- **Modérateur :** Saïd Ben Zarga (écrivain et académicien)

Dr. Naif Bin Nahar Al-Shammari : Il est directeur du Centre Ibn Khaldoun à l'Université du Qatar. Il est titulaire d'un baccalauréat en études islamiques, d'un master et d'un doctorat en jurisprudence de l'Université islamique internationale de Malaisie, ainsi que d'un doctorat en sciences politiques. Il a publié sept livres et dix articles scientifiques.



Naif Bin Nahar Al-Shammari

Lundi 11 novembre - Salle de conférence principale

16h30 - 18h00

Conférence : Le roman qatari : Lecture des orientations

- **Intervenants** : Abdelhak Belabed (Algérie-Qatar), Ahmed Abdelmalek (Qatar).
- **Modération** : Dr Asma Fernane (académicienne).

Dr. Ahmed Abdelmalek : Ecrivain et présentateur qatari renommé dans les domaines des médias et de la culture. Titulaire de diplômes en langue arabe et en éducation médiatique, il a contribué aux médias qatariens et du Golfe depuis les années 1960. Il a occupé des postes importants, notamment celui de superviseur des actualités et rédacteur en chef de journaux et magazines de renom. Il a écrit plus de 42 ouvrages dans les domaines des médias et de la littérature, dont 12 romans. Il a également enseigné dans des universités et participé à la préparation des dossiers des ministres de l'information. Parmi ses nombreuses distinctions figurent le Prix Katara du roman et les Prix Vodafone de la nouvelle.



Ahmed Abdelmalek

Mardi 12 novembre - Salle de conférence principale

17h00 - 18h00

Soirée poétique conjointe (Qatar - Algérie)

- **Participants** : Abdelrahman Al-Dulaimi (Qatar), Ali Ahmed Al-Kuwari (Qatar), Amina Hazmoun (Constantine), Al-Azhar Ajeriri Al-Firouzi (Biskra).
- **Supervision** : Ibrahim Seddiki (poète et journaliste).

Ali Bin Ahmed Al-Kuwari : Étudiant en master de l'entrepreneuriat et gestion de l'innovation à l'Université Northumbria, Newcastle. Titulaire d'un baccalauréat en administration des affaires de l'Université d'Aberdeen et d'un diplôme en administration des affaires du Collège communautaire. Chercheur en relations publiques au Qatar Leadership Centre, il a joué un rôle clé dans la création du département de la communication. En tant que poète et écrivain, il a remporté plusieurs prix, dont "Najah Qatari" et "Poète des Universités".



Ali Bin Ahmed Al-Kuwari

Abdulrahman Abdullah Al-Dulaimi :

Poète et critique littéraire. Il a présenté la rubrique de poésie classique dans l'émission "Suwabeh Fikr" à la télévision qatarie pendant trois saisons et a animé l'émission "Fenêtres littéraires" à la radio du Qatar. Son recueil de poésie "Un Croissant au milieu de la Poésie" a été publié par le ministère de la Culture.



Jeudi 14 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

**Conférence : de la connaissance locale à la mondialisation...
Comment la traduction contribue à la diffusion des idées.**

- **Présentation :** Hanan Al Fayyadh

Dr. Hanan Al Fayyad : Elle est professeure de grammaire et de morphologie à l'Université du Qatar. Elle a obtenu son doctorat de l'Université du Caire en 2008 et occupe le poste de conseillère en communication pour le Prix Cheikh Hamad de la traduction et de la compréhension internationale. Elle a publié des recherches scientifiques et des œuvres littéraires, dont le livre "La Grammaire et l'Interprétation de la Poésie" (2014) et le roman "La Terre des Conteurs" (2023). Elle a reçu plusieurs prix, dont le Prix d'excellence en communication de l'Université du Qatar (2015) et le Prix Vodafone pour la littérature (2016).





ESPRIT PANAF

Programme « Esprit Panaf »

L'Afrique vit des changements profonds dans sa relation à son histoire, que ses historiens, écrivains et créateurs revisitent avec un nouveau regard. Cette nouvelle lecture entraîne avec elle des concepts novateurs pour façonner l'avenir africain.

Bien sûr, les écrivains et poètes sont toujours les premiers à saisir ces changements radicaux et à en parler dans leurs œuvres. Comment cette nouvelle conscience se manifeste-t-elle dans les écritures africaines contemporaines ? S'appuient-elles sur l'ancienne culture africaine telle qu'elle leur est parvenue, ou bien sont-elles influencées par des concepts modernes venus d'Occident ?

Des écrivains africains nous racontent comment ils ont appréhendé ces changements.

Jeudi 7 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : Littérature africaine : Présence et nouvelle conscience

Intervenants : Mohamed Lamine Camara (Sénégal), Armand Gauz (Côte d'Ivoire), Kane Bugui (Sénégal), Kounye Alam (Togo), Siméon Konan (Côte d'Ivoire)

Moderation de la séance : Louiza Aït Haimou (académicienne)



16h - 17h30

**Conférence : Le rayonnement de la révolution algérienne en Afrique
Les valeurs de la glorieuse révolution de novembre en Afrique**

- **Intervenants :** Nourreddine Djoudi (Président de l'Association internationale des amis de la Révolution algérienne), Moncef Bekkai (Algérie), Said Bouâmaïma (Algérie), Benaouda Lebdaï (Algérie)
- **Modération de la séance :** Mustapha Aït Mouhoub (journaliste)

Vendredi 8 novembre - Salle de conférence principale

**15h - 17h30
La problématique de la traduction en Algérie dans les sciences humaines et exactes**

- Intervenants :** Amina Belala (présidente de la commission de traduction et de création du Centre National du Livre), Mohamed El Baaly (Egypte), Nadir Tayyar (académicien), Achour Feni (Algérie), Sajd Boutadjine (Jijel), Ibrahim Tazghart (Béjaïa), Saleh Badis (Algérie)
Modération : Mohamed Sari (romancier et traducteur)

Samedi 9 novembre - Salle de conférence principale

**11h - 12h30
Conférence : Les voix de la Mauritanie**

Le roman mauritanien commence à tracer son chemin, après que la Mauritanie eut été connue comme le pays des millions de poètes. En 2023, le Conseil suprême de la culture en Egypte a

décerné au romancier mauritanien Mohamed Fadel Abdellatif le Prix Naguib Mahfouz pour le meilleur roman arabe pour son œuvre "Le Livre de l'apostasie", donnant ainsi une place particulière au roman mauritanien dans la sphère narrative arabe.

Cette conférence aborde l'état actuel du roman en Mauritanie, ses principales orientations et caractéristiques.

- **Intervenants** : romanciers de Mauritanie : Moussa Ould Ebneh, Mohamed Fall Eddine, Mohamed Fadel Abdellatif, Eddouh Ould Baniouk (conseiller technique au ministère de la Culture de Mauritanie)
- **Modération** : Noureddine Essad (académicien)

14h - 16h

Conférence : La mémoire du lieu dans le roman

- **Intervenants** : Nacera Belloula (Algérie-Canada), Rym Bassiouni (Égypte), Rabia Djelti (Algérie), Hadjar Kouidri (Doha), Rachdi Radouane (Doha), Fayçal El-Ahmar (romancier)
- **Modération** : Fouzia Boughejjour (académicienne)

Dimanche 10 novembre - Salle de conférence principale

14h - 17h30

Conférence : Algérie et Afrique, caravanes culturelles

Les caravanes qui traversaient l'Afrique, du nord au sud et inversement, n'étaient pas seulement commerciales, destinées à transporter et échanger des marchandises à travers le continent. Elles constituaient aussi des caravanes culturelles qui ont forgé des liens entre les régions nord et sud du continent. Ces caravanes ont joué un rôle civilisationnel en rendant possibles les échanges culturels et spirituels entre les peuples d'Afrique. Cette conférence met en lumière l'importance des caravanes culturelles depuis les temps anciens.

- **Intervenants** : Rachid Belil (Algérie), Charles Binam Bikor (Union africaine CERDOTOLA - Cameroun), Mohamed Bahlí (Algérie), Hadi Benard (Tissemsilt), Boussaid Ahmed (Adrar), Said Boua Sidi (Sénégal), Noureddine Chaâbani (Khemis Miliana), Mohamed Sbeitli (Tunisie)
- **Modérateur** : Ahmed Jaâfari (Université Africaine)

Lundi 11 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : L'intégration de l'histoire dans les écrits des jeunes écrivains

Partant de l'intérêt que les jeunes écrivains portent à l'histoire et de son usage dans leurs récits, cette conférence explore comment les jeunes créateurs abordent la question historique dans leurs œuvres littéraires et la manière dont elle est représentée dans leurs écrits.

- **Intervenants :** Zahra Kechaoui (Bordj Bou-Arréridj), Abdelaziz Othmani (France), Kerras Hachmi (Béjaïa), Koudri Hamza (Algérie), Abdelkader Benjafari (Adrar), Salim Abadou (Ouargla).
- **Modération :** Dr Inchirah Saadi

16h - 17h30

Écrivains en dialogue : L'écriture et les mythes fondateurs : L'expérience de Habib Tengour

Intervenants : Naja Khedda (académicienne) – Habib Tengour (écrivain).
Modération : Abdellah Ameurach (académicien).

Mardi 12 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : Le patrimoine arabe dans la littérature africaine

Les participants à cette conférence examineront la présence du patrimoine arabe dans la littérature et le roman africains en tant que genre particulièrement réceptif aux manifestations du patrimoine socio-culturel avec toute sa diversité. Ils analyseront ces manifestations en tant que méthode de résistance à travers l'écriture et un moyen conscient de représentation littéraire de tous les aspects du patrimoine arabe.

Cela représente un effort de récupération de l'identité culturelle et une forme de décolonisation en libérant le roman de la domination du modèle occidental, et en construisant un nouveau paradigme qui sert de pacte culturel entre l'écrivain africain, ses textes et ses lecteurs.

- **Intervenants :** Aïcha Ibrahim (Libye), Mahmoud Sidi Mohamed (Sahara Occidental), Aboubakr Ndiaye (Sénégal), Abdallah Kroum (Adrar).
- **Modération :** Amina Belala (académicienne).

16h - 17h30

Conférence : Le patrimoine algérien à l'UNESCO

L'Algérie a été élue, récemment et à l'unanimité, membre du Comité du patrimoine culturel immatériel pour la période 2024-2028, représentant le groupe arabe. Cette élection a eu lieu lors de la dixième Assemblée générale des États parties à la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, tenue au siège de l'UNESCO à Paris le 11 juin 2024, en présence de représentants de 178 pays.

L'UNESCO a adopté la Convention sur la protection du patrimoine mondial culturel et naturel lors de sa 17e session à Paris le 16 novembre 1972, à laquelle l'Algérie a adhéré. Elle a été ensuite élue membre du Comité du patrimoine mondial le 7 novembre 2011.

Au cours des dernières années, l'Algérie a consenti des efforts considérables pour inscrire son patrimoine local. Sept sites figurent ainsi sur la liste principale du patrimoine mondial (La Kalâa des Beni Hammad, Tassili n'Ajjer, La Vallée du Mzab, Djemila, Tipasa, Timgad, et La Casbah d'Alger), et six sites supplémentaires sont inscrits sur la liste indicative (Les Hoggaras et canaux d'irrigation, les sites et itinéraires d'Augustin, Nedroma et les montagnes de Trara, El Oued, les Aurès, et les centres de l'oasis des reliefs du Ghoulfi et El Kantara).

L'Algérie a également inscrit son patrimoine immatériel (le chant traditionnel "Ahechil" du Gourara, les traditions liées à la Zaouia Cheikhra, les pratiques et savoir-faire autour de l'Imzad des Touareg, les rituels de la Sibha dans l'oasis de Djane), et les savoir-faire artisanaux du costume de mariage de Tlemcen.

Cette conférence mettra en lumière le rôle joué par l'Algérie dans l'inscription de son patrimoine à l'UNESCO. Les intervenants reviendront sur les principaux dossiers présentés au cours des derniers mois, tels que "le zellige", le costume traditionnel de l'Est algérien, ainsi que le dossier commun des pays arabes sur le henné, dont les décisions seront rendues en décembre prochain.

La ministre de la Culture, Dr. Sonaya Mouloudji, a récemment annoncé que son ministère prépare de manière proactive dix dossiers supplémentaires pour inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- **Intervenants** : Slimane Hachi (académicien), Mounir Bouchenaki (académicien), représentant du Ministère de la Culture et des Arts (Direction du patrimoine), Mohamed Ben Naoum (anthropologue), représentant de l'UNESCO, Omar Boutora (archéologue), Moubarka Belhassane (académicienne).
- **Modération** : Omar Hachi (académicien).

Mercredi 13 novembre - Salle de conférence principale

14h - 15h30

Sahara occidental : Dernière colonie en Afrique

- **Intervenants** : Saïd Ayachi (expert en affaires sahraouies et président de l'Association d'amitié sahraouie-algérienne), Ahmed Kateb (chercheur), Lakhal Ma' El Aïnine (écrivain et vice-représentant permanent de la République arabe sahraouie démocratique auprès de l'Union africaine à Addis Abeba), Sabah Bakhouche (Guelma).
- **Modération** : Hacène Arab (académicien).
- **Invités** : Ambassadeur de la République arabe sahraouie démocratique en Algérie, Ambassadeur d'Afrique du Sud en Algérie.

Conférence : Que devons-nous écrire pour les enfants et les jeunes ?

Des écrivains spécialisés dans la littérature pour enfants et adolescents participent à cette conférence pour discuter des questions relatives à ce genre littéraire, avec un accent sur la question : que devons-nous leur écrire ? Quelles thématiques peuvent être abordées, notamment à l'ère des nouvelles technologies et face aux défis posés par l'intelligence artificielle qui impose ses propres sujets ?

Intervenants : Amina Nifer (Tunisie), Jamila Zennir (Skikda), Noura Asifal (Tipaza), Laid Djelouli (Quargla), Rabah Khedoussi (Algérie), Fadel Al Kaabi (Irak), Inab El Qastaoui (Egypte), Rouaa Sarbal (Syrie).

Modération : Saïd Behoui Ali (académicien).

Jeudi 14 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

Conférence : Expériences romanesques

Session 1 :

Rencontre avec Jayli Amadou Amal (romancière - Cameroun), Maïssa Bey (romancière - Sidi Bel Abbès), Fadila Malhaq (écrivaine - Algérie), Ahmed Taibawi (romancier - Médéa), Abdelwahab Aïssaoui (romancier - Djelfa).

- **Modération :** Benaouda Labdaï (académicien)

14h - 15h30

Session 2 :

Rencontre avec Sensi Kaba Diakité (Guinée), Saleh Gam'ish (écrivain - Algérie), Amine Zaoui (romancier - Tlemcen).

- **Modération :** Hamid Bouhbib (académicien - Algérie)

A warm, cozy library interior. In the background, tall wooden bookshelves are filled with books, and a large window lets in natural light. In the foreground, a round wooden table is set with a stack of old books, an open book, a lit lantern, a cup of coffee, and a pen. The scene is softly lit by candles and lamps.

AUTRES RENDEZ-VOUS

Autres rendez-vous



Dimanche 10 novembre

Salle de conférence principale

17h - 18h30

**Table ronde : La révolution dans le théâtre...
En hommage à Taha El Amiri**

- **Intervenants :** Ahsan Ttelani (écrivain et académicien), Ahmed Cheniki (chercheur), Mohamed Yahyaoui (directeur du Théâtre national), Lakhdar Berka (chercheur), Sid-Ahmed Agoumi (acteur)
- **Modérateur :** Mohamed Boukras (académicien)

Mardi 12 novembre

Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : Soufisme : un héritage culturel et une forme de résistance

Le soufisme et ses institutions ont conservé une référence religieuse et nationale, alliant les sciences exotérique et ésotérique, ainsi que le droit et la spiritualité. Il constitue un moment clé dans l'histoire religieuse et culturelle de l'Algérie et du Maghreb, marquant la formation d'une référence basée sur le juste milieu et l'équilibre, inspirée du Verset : « Ainsi, Nous avons fait de vous une communauté juste, afin que vous soyez témoins pour les gens et que le Messager soit témoin pour vous » (Sourate Al-Baqara : 143).



Cette pensée “ash’arite” a été approfondie par Al-Ghazali (décédé en 1111), l’imam Al-Juwaini (décédé en 1085) et Muhammad Ibn Yousuf Al-Sanoussi Al-Tlemcenî (décédé en 1490), qui ont su combiner l’unité et le soufisme. Ce lien entre droit et soufisme a été incarné par les érudits tels qu’Ahmed Zarrouk, Abdelrahman Al-Thâalibi, Mohamed Ibn Abdelkarim Al-Maghili, et Ahmed Benyoussef Al-Miliani. Nos zaouïas et écoles coraniques ont puisé dans cet héritage malikite et soufi.

Lorsque l’autorité centrale s’est affaiblie après la chute de Grenade, les zaouïas sont devenues des institutions religieuses, culturelles et sociales qui ont défendu les côtes algériennes et pris soin des nécessiteux. Elles sont restées des institutions de résistance et de protection de notre identité, inspirant la résistance algérienne du XIX^e siècle et celles des pays africains.

Intervenants : Rachid Bousaâda (Algérie), Mohamed Arezki Ferrad (Algérie), Abdelmounaim Kassimi (Ouargla), Hamou Faroun (Mostaganem), Abdelmouhaymen Mohamed Al Amin (Niger - Président de l’Université Maghili), Khedher Abdelbaki Mohamed (Nigeria).

- **Modération :** Dr Bouhenia Kouï, (académicien)
- **Invités :** Cheikh des zaouïas (El Hebriya, El Belkaidia, Errahmania, Echadhilia, El Qadiria, El Tijania, etc.).

15h30 - 17h

Conférence : Le soufisme et les valeurs humaines chez l'Émir Abdelkader

L'ascension spirituelle de l'Émir Abdelkader (1808-1883) fut une victoire sur les plans spirituel, national, et humain. Ses situations et positions ont marqué les différentes étapes de sa vie militaire, intellectuelle, et contemplative. Inspiré par la voie soufie de la Qadiriyya, il a fait preuve d'une éducation pure et d'une guidance spirituelle qui remontaient au Prophète (Que les bénédictions d'Allah soient sur lui) dans une chaîne dorée. L'Émir Abdelkader a toujours traité ses prisonniers avec bienveillance, suivant les enseignements de l'Islam et les valeurs de l'hospitalité rurale. Sa force résidait dans sa foi en sa religion, son pays et son armée. Son combat a inspiré la résistance algérienne et l'histoire des peuples opprimés, défendant ainsi les valeurs de l'amour, de la solidarité et de la tolérance. Il a vaincu la haine et la méchanceté, réconciliant musulmans et chrétiens à Damas, et défendant les opprimés.

Comment pouvons-nous lire aujourd'hui l'humanité de l'Émir Abdelkader à la lumière des doubles standards dans le monde, de la crise de conscience humaine, des guerres en cours, de l'extermination du peuple palestinien, des menaces environnementales et de l'avenir de l'humanité ?

- **Intervenants :** Racha Rouabeh (académicienne), Abdelwahab Belgras (chercheur au Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle - CRASC), Bachir Bouijra (Oran).
- **Modération :** Bouzid Boumediene (académicien).





Mercredi 13 novembre

Salle de conférence principale

14h - 15h30

Conférence : Le roman algérien : Orientations

Le roman fait aujourd’hui partie intégrante de la culture, connaissant un grand succès tant au niveau de la publication que de la lecture. En Algérie, sa popularité croissante, tant en termes de quantité que de visions et de structures, nous oblige à examiner de plus près la carte des textes publiés, à les analyser et à poser des questions pertinentes. Quels sont les courants et les orientations dominantes des romans algériens aujourd’hui ? Et quel type de romans les auteurs algériens écrivent-ils actuellement ?

- **Intervenants :** Amina Belala (Bordj Bou-Arréridj), Lina Laila Abdelaziz (Batna), Said Benzerga (Médéa), Kaci Saadi (Tizi Ouzou), Mohamed Teharichi (Béchar), Abdelkader Daifallah (El Bayadh).
- **Modération :** Abdelkrim Ouzeghla (académicien)

16h - 17h30

Auteurs en dialogue : Migration et expressions culturelles

- **Intervenants :** Kaouther Adimi (romancière), Akli Tadjer (romancier).
- **Modération :** Hacène Arab (académicien)



Jeudi 14 novembre

Salle de conférence principale

16h - 17h30

Conférence : La littérature algérienne dans le regard des autres

La littérature algérienne, riche et diversifiée, a suscité l'intérêt des critiques arabes et étrangers, la traduction ayant permis de la diffuser dans plusieurs langues étrangères. Cela a conduit à la découverte de ses thèmes, de ses spécificités artistiques et de ses diverses formes d'expression, notamment en poésie et en roman, qui ont trouvé un large public. Les intervenants de cette conférence discuteront de la place de la littérature algérienne dans le regard des critiques, de son rôle dans la promotion d'un dialogue culturel fructueux entre les auteurs et les critiques, et de son impact sur l'enrichissement de l'identité, des valeurs et de l'image de l'Algérie, dans le but de créer une diplomatie culturelle efficace.

- **Intervenants :** Nancy Ibrahim (Égypte), Morched Ahmed (Syrie), Hussein Al Qassed (Irak), Mohamed Dahou (Algérie-Qatar)
- **Modération :** Waciny Laredj (romancier et académicien)

Samedi 16 novembre

Salle de conférence principale

12h - 13h

Hommage : Meziane Ferhani, amoureux des arts et des lettres

Meziane Ferhani était un passionné des arts et des lettres. En tant que journaliste, il a contribué à l'animation de la vie culturelle depuis le milieu des années 1970, d'abord au journal El Moudjahid, puis à l'hebdomadaire Algérie Actualité. Il a également collaboré pendant plusieurs années à l'édition du supplément culturel Arts et Lettres du journal El Watan. Il a publié plusieurs ouvrages, dont deux recueils de nouvelles aux Éditions El Chihab, ainsi qu'un roman qui était en cours d'impression.

Il a été un pilier du programme culturel du Salon du Livre au cours des dix dernières années. Cette conférence est organisée en hommage à sa contribution à la vie culturelle algérienne.

- **Participants** : Yasmine Belkacem (éditrice), Zafira Ouartassi (directrice de l'école Artissimo), Denis Martinez (artiste plasticien), Ahmed Saidi (ami du défunt), représentants de la bibliothèque Laflaye (Sidi Aïch - Béjaïa), Hamidou Messaoudi (ami du défunt).
- **Modération** : Boukhalfa Amazit (journaliste)
- **Invités** : la veuve du défunt, sa fille, l'Ambassadeur de Suisse en Algérie, l'Ambassadeur de la Côte d'Ivoire en Algérie.



Rencontres professionnelles

Samedi 16 novembre

Salle de conférence principale

Cette rencontre se déroulera en deux sessions : la première portera sur les questions relatives à l'état du livre et aux défis auxquels fait face l'industrie de l'édition, avec un focus sur la présentation des textes et législations en rapport avec le livre et sa production. La deuxième session abordera la question de la présence des livres arabes et africains, et comment créer des ponts pour la circulation des ouvrages. Elle visera aussi à établir des structures de partenariat maghrébin, arabe et africain dans le domaine du livre, permettant à l'Algérie de confirmer son leadership dans le secteur de l'édition et de l'industrie du livre.

14h - 15h30

Session 1 : La réalité du livre : Textes et législations

- **Intervenants :** Tijani Tama (Ministère de la Culture et des Arts - Directeur du livre et de la lecture publique), Samir Thaâlbi (Directeur de l'Office National des Droits d'Auteur et des Droits Voisins), Mounir Behadi (Directeur de la Bibliothèque Nationale)
- **Modération :** Yasser Abouyahia Meziane (Centre National du Livre).

15h30- 16h30

Session 2 : L'Algérie et le livre arabe et africain : Ponts et enjeux

- **Intervenants :** Syndicats des éditeurs (Syndicat National des Éditeurs de Livres - Organisation Nationale des Éditeurs de Livres), Yasser Abou Yahia Meziane (Président de commission au Centre National du Livre), représentant de l'ALGEX, Mohamed Rachad (Président de l'Union des Éditeurs Arabes), Fondoli Kodzo Adzaouoda (Éditeur - Togo).
- **Modération :** Youssef Cheniti (journaliste).



ACTIVITÉS DES PARTENAIRES



Activités des partenaires

Samedi 9 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

Haut-Commissariat à l'Amazighité

Conférence : L'amazighité et le livre : lecture et défis numériques

- **Intervention d'ouverture :** Assad Si El Hachemi, Secrétaire général du Haut-Commissariat à l'Amazighité
 - **Intervenants :** Yacine Zidane (chercheur), Hacène Sandal (expert en digitalisation), Moussa Imarazene (chercheur et auteur)
 - **Modération :** Bilak-Ben Lamara Cherifa (directrice-adjointe au Haut-Commissariat à l'Amazighité)
-

Lundi 11 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

l'Office National des Droits d'Auteur et des Droits Voisins

Conférence : “La pertinence des clauses contractuelles dans l'édition papier - numérique : Protégez vos droits et valorisez vos œuvres”

Slogan : “Des contrats explicites pour des droits préservés, une créativité protégée”

Résumé : Lors du SILA 2024, l'ONDA organise une conférence à destination des auteurs et éditeurs afin de sensibiliser sur l'importance des clauses contractuelles dans l'édition de livres papier - numériques. À travers ses services de numérisation et de médiation, l'ONDA accompagne les professionnels du secteur dans la gestion de leurs droits, garantissant ainsi une exploitation appropriée conformément à la législation en la matière.



La conférence sera structurée en trois parties :

- Les différents droits relatifs à l'exploitation d'œuvres éditoriales.

Cette première partie expliquera en détail les droits dont jouit l'auteur dans le domaine de l'édition du livre, notamment les droits de reproduction, de distribution, de traduction, ainsi que les droits spécifiques aux formats numériques. Les participants saisiront ainsi

l'importance d'introduire ces droits dans leurs contrats.

- Les clauses essentielles à intégrer dans les contrats d'édition

La deuxième partie se concentrera sur les clauses contractuelles clés pour protéger les intérêts des auteurs et éditeurs. Seront abordées les clauses liées à la durée, au territoire d'exploitation, aux modes de rémunération, aux droits d'exploitation sur les supports numériques, ainsi que les autorisations de réédition ou d'adaptation des œuvres littéraires.

- Les services de numérisation et de médiation de l'ONDA : développement de la création

La dernière partie mettra en avant les nouveaux services de digitalisation de l'ONDA, permettant une meilleure gestion des œuvres dans l'écosystème numérique. L'ONDA présentera également son service de médiation, conçu pour résoudre les différends contractuels entre auteurs et éditeurs de manière rapide et équitable.

Mardi 12 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

Le Syndicat national des éditeurs de livres

Conférence : Le livre et les besoins culturels de la communauté algérienne à l'étranger

- **Intervenant :** Ministère des Affaires étrangères et de la Communauté nationale à l'étranger - Ministère de la Culture et des Arts - Ministère du Commerce et de la Promotion des exportations - Journalistes



L'industrie du livre, l'entrepreneuriat et les start-ups

- **Intervenant :** Ministère de l'Economie de la connaissance, des Start-ups et des Micro-entreprises - Ministère de la Formation et de l'Enseignement professionnels - L'Agence nationale de Soutien et de Développement de l'Entrepreneuriat - des Députés

Jeudi 14 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

Haut Conseil de la Langue Arabe

Intervention : « La Déclaration de Novembre, le texte et la révolution »

- **Intervenant :** Saleh Belaïd (académicien)

Intervention : « Kachaf : la revue du 1er Novembre 54 »

- **Intervenant :** Kabir Benaïssa (académicien)

Vendredi 15 novembre - Salle de conférence principale

11h - 12h30

Ministère des Moudjahidines et des ayants droit

A vibrant photograph of two young children, a girl with blonde hair and a boy with dark hair, sitting behind a large stack of colorful books. The girl is on the left, laughing joyfully with her hands resting under her chin. The boy is on the right, smiling warmly at the camera. They are in a cozy, well-lit room with bookshelves and string lights in the background.

ESPACE ENFANTS



LE PAVILLON AHAGGAR

Espace enfants

Du 6 au 16 novembre

Un programme éducatif et récréatif pour encourager les enfants à aimer le livre et la lecture, comprenant des ateliers, des activités et des programmes artistiques tels que des spectacles de théâtre et de conteurs, ainsi que d'autres performances en direct ;

Organisé par la fondation Colibri pour l'enseignement artistique, avec la participation de pédagogues et d'éducateurs.

Remarque :

Des activités quotidiennes sont organisées de 10h à 18h.

Ateliers artistiques en petit groupe.

- Ateliers de lecture.
- Organisation de spectacles récréatifs durant les week-ends et le mardi soir.
- Présentation d'un spectacle de clown amusant pour les familles et les enfants, visant à créer une ambiance de joie et de divertissement.
- Présentation de spectacles de marionnettes.



Date	Horaires	Type d'activité	Domaine	Discussions et objectifs
07/11/2024	11h00 - 18h00	Atelier créatif et d'art du pliage	Création artistique	Atelier créatif axé sur l'apprentissage de l'art du pliage de papier pour renforcer la concentration et développer les compétences manuelles des enfants.
08/11/2024	15h00 - 16h00	Pièce de théâtre scolaire intitulée "Nous lisons pour vaincre"	Littérature jeunesse	Représentation théâtrale réalisée par des enfants, mettant en lumière le rôle de la lecture et de la culture dans la lutte algérienne et la préservation de l'identité nationale.
09/11/2024	14h00 - 18h00	Journée spéciale des jeunes auteurs	Littérature jeunesse	Célébration des livres et promotion de l'amour de la lecture chez les enfants à travers des activités ludiques liées au livre.
10/11/2024	11h00 - 18h00	Atelier de théâtre pour enfants	Littérature jeunesse	Utilisation du théâtre pour enfants pour raconter des histoires et développer l'imagination, tout en apprenant de nouvelles techniques de narration.
11/11/2024	11h00 - 13h00 et 14h00 - 16h00	Atelier de narration par le dessin : contes populaires d'Algérie et d'Oman	Littérature jeunesse	Intégration de l'art dans la narration pour améliorer les compétences en narration et développer la capacité des enfants à s'exprimer visuellement.
12/11/2024	14h00 - 18h00	Atelier de contes théâtraux	Littérature jeunesse	Encourager l'interaction avec les histoires à travers des performances théâtrales, tout en stimulant la créativité et l'imagination des enfants.
13/11/2024	14h00 - 18h00	Spectacle musical folklorique	Arts de la scène	Spectacle musical folklorique et défilé de costumes traditionnels pour promouvoir la culture et le divertissement, tout en faisant découvrir le patrimoine national aux enfants.
14/11/2024	11h00 - 18h00	Atelier créatif	Création artistique	Développement des compétences artistiques des enfants (mosaïque) à travers une expérience artistique ludique utilisant divers matériaux.
15/11/2024	14h00 - 18h00	Atelier d'intégration des arts scéniques et de la littérature	Littérature jeunesse et création artistique	Combiner l'art et la littérature dans des projets créatifs communs pour stimuler la créativité et l'expression artistique chez les enfants.
16/11/2024	14h00 - 18h00	Hommage aux jeunes auteurs	Littérature jeunesse	Journée dédiée à la célébration des livres et à la promotion de l'amour de la lecture, avec diverses activités pour encourager les enfants à explorer la littérature.

Au nom de ses centaines de milliers de visiteurs et visiteurs, le Salon international du Livre d'Alger, remercie vivement les entreprises et organismes qui le soutiennent et contribuent ainsi à la vie culturelle du pays.



Cevital



ب ۹۲
۰۰۵۰
O N D A



