

ment radical. « L'éducation populaire » comme action d'éducation, inscrite dans le temps libre, et visant l'intégration de nouveaux aspects à son champ culturel et politique. « L'éducation populaire » en tant que traitant d'un public spécifique : « les milieux populaires ».

3. Wallon, henri. 1938. La Vie mentale, Éditions sociales, Paris, rééd. 1982
4. DUMAZEDIER Joffre, 1993, Pour une sociologie de l'autoformation permanente, Lyon : Voies Livres, 28 p
5. Moreno, fondateur de la sociométrie Moreno étudie les affinités au sein du groupe. Tout groupe se structure autour de trois types d'affinités : la sympathie, l'antipathie ou l'indifférence. Par définition, un comportement est observable. Les relations, elle, ne le sont pas. Moreno étudie le niveau d'une affectivité latente, toute la nécessité d'élaborer une méthode pour atteindre ce niveau de l'affectivité latente : l'enquête sociométrique ou le test sociométrique. Voir, Jacob Levy Moreno, 1934, Fondements de la sociométrie. Trad. frse. Who shall survive. Paris, PUF.
6. Lewin, dans ses travaux sur l'apprentissage auprès des enfants a établi la théorie du leadership selon laquelle il existerait différents types de leadership ayant chacun des configurations différentes, notamment en lien avec la qualité de la production du produit réalisé et de la satisfaction de son producteur. Ces expériences ont été reprises par la suite par Lippitt et White dont la thèse avait été dirigée par Lewin. Ils ont publié les résultats de leurs recherches dans leur livre Autocracy and Democracy (1960).
7. L'xpérience réalisée par COCH et FRENCH (Overcoming resistance to change. Reading in soc-psych., Holt 1952).De nouvelles machines devaient être installées dans une importante usine textile. Le schéma expérimental retenu comportait 3 groupes de travail qui avaient la même productivité avant le changement.Il s'ensuit donc trois niveaux de participation au changement: nulle, indirecte, directe et on observera ce qui se passera en ce qui concerne le rendement et le moral de chaque groupe.En ce qui concerne le rendement, il a été constaté d'abord un brusque affaïssement dans tous les groupes pendant les premiers jours; mais seul le groupe G 0, où il n'y a aucune participation, ne parvient pas ensuite à retrouver la norme antérieure, alors que les deux autres groupes (surtout G 2) retrouvent et dépassent bientôt cette norme.Quant au moral, on a constaté dans le groupe de contrôle G0 un vif mécontentement, traduit par le départ de deux ouvriers et de nombreuses réclamations. Dans le groupe expérimental G 1 le moral est assez satisfaisant malgré certaines inquiétudes et discussions. Dans le groupe G 2 le moral est excellent et aucun problème ne se fait jour.

1. 1* Les éducateurs – qu'on les appelle spécialisés ou sociaux, qu'ils travaillent dans une association ou en milieu scolaire exercent leur activité professionnelle dans « le non-marchand ». Ce secteur comprend avant tout des services rendus aux personnes ou à la collectivité, notamment, l'enseignement, le socioculturel, l'aide sociale.

L'éducateur est un travailleur social. Comme pour les autres travailleurs sociaux (au sens large du terme, c'est-à-dire : enseignants, psychologues, infirmiers-ères, puéricultrices, assistants sociaux...), son activité professionnelle relève d'une forme de mandat que la société lui confie, même si celui-ci peut parfois demeurer flou et peu explicite.

La définition de l'éducateur ; comme « la personne qui favorise par la mise en oeuvre de méthodes et de techniques spécifiques, le développement personnel, la maturation sociale et l'autonomie des personnes qu'il éduque, exerçant sa profession soit au sein d'un établissement ou d'un service, soit dans le cadre de vie habituel des personnes concernées », est fort générale.

Cette définition ne suffit pas non plus à supprimer le malaise identitaire récurrent depuis les balbutiements de la professionnalisation du métier dans le début des années 60, malaise qui reposait (et peut-être repose encore) tant sur les contours d'une profession multiforme, imprécise et sans référence à un savoir ou à une technique propre que sur un déficit de reconnaissance sociale du métier. De plus, le métier touche par nature à un travail au cas par cas, impliquant une approche singulière, rétive à la généralisation directe. La conceptualisation de ce travail est complexe. Voir : Maurice CAPUL - Michel LEMAY ,2014 (1ère édition 1996) Education spécialisée, éditions ERES, Paris.

2. L'**éducation populaire** est un courant de pensée qui cherche principalement à promouvoir, en dehors des systèmes éducatifs institutionnels, une [éducation](#) visant l'amélioration du système social. Depuis le XVIII^e siècle occidental, ce courant d'idées traverse de nombreux et divers mouvements qui militent plus largement pour le développement individuel des personnes et le développement social communautaire (dans un quartier, une ville ou un groupe d'appartenance, origine géographique, lieu d'habitation, etc.) afin de permettre à chacun de s'épanouir et de trouver une place dans la société.

« L'éducation populaire » comme reconnaissance du fonctionnement defectueux du système social. Dans cette perspective, l'action culturelle tente de remédier à quelque chose qui fonctionne mal, sans que ne soit posée une volonté de change-

Conclusion :

La demande de formation d'éducateurs de jeunes adolescents, aptes à encadrer les activités pédagogiques et l'animation culturelle que proposent les associations de jeunes à caractères écologique, environnementale, ludique, ou artistique ne cesse de s'accroître.

Le nombre de ces associations connaît depuis quelques années un accroissement continu et par là même le nombre de jeunes y adhèrent.

Les animateurs se trouvent confrontés à des situations diverses, cognitive, psychologique, sociologique, physique, d'où la nécessité d'avoir une formation spéciale préalable, qui ne soit pas détachée de la pratique.

Le développement des facultés et de l'apprentissage des techniques d'expression doit être en rapport avec les situations concrètes, où les uns et les autres s'exercent.

Une place particulière est consacrée à la question des activités de loisir, du fait que celles-ci échappent le plus souvent à la surveillance et à l'autorité des adultes, et donnent lieu à des inadaptations par rapport à la société.

La sociologie du loisir ouvre de nouvelles voies à la pédagogie, et donne le moyen d'orienter les activités de loisir dans une dimension sociale, qui aide le jeune à mieux s'intégrer, et à se développer sereinement.

L'éducation physique fait également partie de l'appétit du jeune adolescent, elle tient une large place dans sa vie, plus précisément les sports collectifs en plein air.

Il est donc non seulement souhaitable mais nécessaire que l'éducateur soit préparé à assurer et à organiser ces activités. Ce qui suppose un minimum de possibilités physiques, et la possession de certaines connaissances techniques et de compétences pédagogiques particulières.

L'éducation physique :

Les activités physiques tiennent aujourd'hui une place importante dans la vie de l'adolescent. Ce qui suppose que leur éducation doit être soigneusement préparée et encadrée par des éducateurs possédant un minimum de possibilité physique, et la maîtrise de certaines connaissances techniques et de capacités pédagogiques particulières.

L'éducateur doit être capable de participer aux activités physiques et sportives courantes. Avoir une efficacité comparable à celle de la moyenne de ses jeunes élèves.

Il doit être au courant des principaux « effets » anatomiques, physiologiques, et psychologiques qu'une activité est susceptible d'entraîner.

Il doit également être un arbitre impartial et ferme, il lui faut donc connaître les règlements sportifs.

Animer, diriger, contrôler sur un terrain un groupe en mouvement tantôt apathique, tantôt « survolté » réclame des qualités d'autorités, de dynamisme de connaissance, de pédagogie spécialisée, au même titre que l'animation des autres activités éducatives.

Un entraînement sera donc ici nécessaire afin que chacun prenne conscience de ses lacunes, des erreurs qu'il est susceptible de commettre, et qui seront du reste immédiatement redressés.

Certains y découvriront parfois qu'ils ne peuvent diriger ces activités ; d'autres, au contraire y trouveront la confirmation de leurs aptitudes.

Par ailleurs, la mise en situation devant des obstacles inhabituels (plongeon, cheval de voltige...) facilitent pour l'éducateur la compréhension des mécanismes de blocage, d'opposition qu'il rencontrera chez certains adolescents.

L'activité physique, de préférence en plein air, fait parti des loisirs des jeunes notamment lorsqu'elle est collective. C'est une activité qui permet au jeune de s'exprimer spontanément, dans un climat libéral qui n'exclut pas le respect des règles éducatives.

L'éducateur ne doit pas dissimuler que pendant les premiers mois il est question de remise en condition progressive des jeunes, beaucoup ayant pratiquement cessé tout entraînement rationnel ou n'ayant jamais bénéficié d'une véritable formation physique et sportive.

Les diverses techniques devront être ensuite abordées dans la triple perspective ; formation personnelle, enrichissement technique et formation pédagogique. Elles doivent être à chaque fois largement commentées, présentées de façon à être « vécues » et non « subies ».

Désormais il existe des sujets communs de conversation dans la société, d'où le danger réel d'évolution vers des formes de pensées stéréotypées, si ce n'est vers une réalité virtuelle des rapports sociaux.

Apprendre l'usage des masses medias, dont la mauvaise utilisation est quelques fois à l'origine de l'inadaptation des jeunes. Le loisir peut devenir une source d'enrichissement, le moyen d'exprimer une personnalité étouffée par des taches contraignantes et parcellaires. Utilisée la technique sans se laisser aliéner par elle.

Les stages d'éducation des jeunes adolescents s'efforcent de répondre à une double préoccupation :

-Faire découvrir à chaque adolescent les formes d'activités artistiques de bases, négligées par les divers ordres d'enseignements : musique, arts plastiques et expression corporelle ; il s'agit moins d'enseigner que d'éveiller, de laisser se découvrir des virtualités, d'inviter à un approfondissement ultérieur.

Donner une information assez précise sur les loisirs pour jeunes qui constituent l'essentiel de l'entretien mental de cette couche sociale ; cinéma, radio, télévision, presse ?

Nos jeunes, trop souvent axés sur les tendances les plus exacerbées des musiques à base de rythme, peuvent être progressivement initiés aux formes les plus évoluées de la culture musicale.

Les arts plastiques permettent aux jeunes d'acquérir progressivement une connaissance sensible du monde qui les entoure, ils développent une nouvelle manière d'appréhender les choses.

Le cinéma peut être un facteur important d'inadaptation social pour l'adolescent. L'interdiction à elle seule ne résout pas le problème.

L'envoutement des images animées, ligote l'intelligence et empêche l'esprit critique de se développer.

Le cinéma (cd, vidéo) est devenu une « écriture ». Il constitue avec la télévision (parabole et l'internet) l'essentiel de l'entretien mental de nos jeunes ados.

La photographie est un moyen de reproduction de la réalité, le jeune qui apprend à l'utiliser développe des capacités à déceler l'insolite et la poésie sous la réalité la plus simple, à découvrir les êtres dans ce qu'ils ont de plus en plus originale.

Le jeu dramatique permet d'interpréter différemment la vie. Il accroît, par la création personnelle et collective sa sensibilité. L'adolescent en s'exprimant se libère.

Les appareils audio-visuels permettent un enseignement plus vivant. Ils mettent à la disposition de l'éducateur une documentation riche et sans cesse renouvelée.

La fonction de l'éducation dans ces spécialités, lui fera acquérir plus de compétences dans l'art de conduire un groupe de loisir culturel.

et la complémentarité des perspectives.

L'éducateur est un « travailleur social » destiné à l'observation, à l'éducation et à l'orientation de jeunes issues de divers milieux sociaux.

La sociologie lui permet d'illustrer ce qui dans leurs actions est en rapport avec les conditions de l'expérience de chacun (approche différentielle).

L'éducation environnementale, écologique ou autre de l'adolescent fait partie de sa socialisation et vise son ouverture à « l'autre ».

Pour que l'éducateur perçoive clairement ce qui se passe durant l'apprentissage de l'adolescent avec lequel il interagit, il doit connaître l'histoire sociale de celui-ci, ses expériences socio-émotionnelles; les relations qu'il entretient avec ses parents, leurs modifications en fonction du logement, du niveau socio-économique, des conséquences du travail de la mère, de l'instruction de celle-ci sur développement de sa personnalité.

Les fonctions de loisirs par rapport à son développement; l'intégration sociale qu'elles impliquent, et la participation individuel et collectif qu'elles suscitent.

En d'autres termes, la culture vécue de l'individu, situé par rapport aux besoins idéaux et pratiques de la communauté et de l'individu. Ces quelques constatations nous permettent de comprendre le souci de formation dans le domaine des loisirs.

Modèles d'activités :

Il serait illusoire de prétendre aborder les aspects méthodologiques, techniques, pédagogiques de l'ensemble des activités d'éducation culturelles et environnementales. Un choix a donc été fait, qui retient certaines activités, jugées indispensables, et permettent en même temps d'explicitier plusieurs idées d'une manière plus pratique. Nous proposons les exemples suivants :

1-L'éducation aux loisirs culturels ?

Nous pouvons affirmer qu'aujourd'hui l'activité de l'homme ne s'identifie plus avec le travail. En moins d'un siècle, la semaine de travail est passée de 80 à 40 heures, elle comporte souvent deux journées pleines de temps libre. Le congé annuel est pour nombreux compter à quatre semaines (un mois).

Un temps de plus en plus important se trouve disponible et peut être rempli par des activités librement consenties (selon les possibilités de chacun).

L'utilisation des temps de loisirs fait depuis peu l'objet d'études approfondies de la part des sociologues.

Néanmoins, l'industrie de l'audiovisuel n'a pas attendu leurs conclusions pour se développer et trouver sa place dans ce nouvel espace social.

Le cinéma, la télévision, les chaînes relayées par satellite, les ordinateurs, l'internet, une armada de masse media qui ne cesse de s'ingérer dans l'imaginaire des hommes.

3-Notion d'attitude :

Classification des attitudes, leur genèse-sondage et mesure des attitudes.

Les techniques de base de l'enquête : l'interview et le questionnaire.

-Entraînement à l'interview non-directif ;

-Entraînement au diagnostic d'attitude ;

-Essai d'élaboration d'un bref questionnaire ;

-Entraînement à l'analyse de contenu des réponses aux questions ouvertes.

4-Notion de rôle :

Aspects institutionnel, interactionnel et personnel des rôles- La perception des rôles-Les procédés dramatiques (psychodrame, sociodrames, rôles-playing) ; leurs usages et leurs limites.

En **deuxième** lieu, aborder les problèmes de méthodes et techniques concernant les groupes restreints.

1-Les statuts et les interrelations dans les groupes restreint- L'enquête sociométrique selon MORENO⁵-ses procédures, ses résultats et leur utilisations en matière de recherche et d'intervention (réaffectations, constitutions d'équipes, etc.)

Exercice pratique et dépouillement d'un questionnaire et élaboration d'un sociogramme.

2-Les problèmes de commandements (Leadership) :

Les divers types de commandement et leurs effets sur le rendement et le

Exposés-discussions sur les notions de leadership :

-Les expériences de Lewin et Lippitt⁶.

-Les expériences de Coch et French⁷.

3-Les problèmes de travail en groupe.

Les réunions et discussions de groupe – La conduite de discussions de groupe-ses objectifs, ses techniques, sa pratique concrète.

Exercices d'entraînement à la discussion de groupe.

b-La sociologie.

Il s'agit ici de l'étude des cadres et des milieux sociaux auxquels l'adolescent appartient.

Sa participation aux cadres, aux structures et aux institutions sociales est au centre de toute intervention pédagogique. La transmission d'un savoir, de connaissances nouvelles dépend des milieux culturels dans lesquels il évolue. C'est pourquoi l'éducateur doit recevoir un enseignement qui porte sur les facteurs sociaux caractéristiques des divers milieux intervenant dans la maturation sociale du jeune.

Ce qui nous intéresse ici c'est l'étude des faits sociaux plutôt que celle des sociétés. C'est dire présenter l'histoire du vécu collectif, interpersonnel et individuel dans une conception dialectique permettant de mieux saisir les implications mutuelles

-Principes-buts.

-Moyens-méthodes.

L'apprentissage a une alternance de travail global et de travail analytique.

Tantôt les jeunes sont invités à cultiver une ou deux opérations mentales, à l'aide d'exercices appropriés (ex : classer, comparer, compter) tantôt ils les mettent toutes en jeu (décloisonnement), comme l'explique (J. Dumazedier, 1993, P.28)⁴ : « Le travail de groupe, à la fois affectif et intellectuel, pour être durable, ne peut être une fin en soi. Il doit préparer chacun à l'auto-développement permanent de lui-même dans l'action sur le milieu réel ».

Quelles compétences ?

L'éducateur pour être à la hauteur de sa mission, doit posséder des compétences bien précises.

Observer un adolescent avec les yeux et à travers les structures mentales d'un adulte non averti induit l'incompréhension, du fait que les structures mentales constituées de l'adulte sont souvent fort éloignées, de celles de l'adolescent.

Différent parce que, d'une part, les jeunes éducateurs sont, pour leurs majorités, très près encore de leur adolescence. Il n'est que de constater, pour s'en convaincre, les résistances inconscientes, avec lesquelles certains accueillent des analyses et des idées pourtant communément admises en psychologie de l'éducation (analyse des comportements d'oppositions par exemple).

Différents aussi parce que l'état actuel des connaissances ne permet pas toujours des analyses précises et bien documentées. Les notions sont fluides, moins faciles à cerner ; les interprétations exigent plus de finesse, voire une plus large culture psychologique.

a-La psychologie sociale :

Il s'agit ici de familiariser l'éducateur avec un système cohérent de notions « opératoires », afin de pouvoir maîtriser intellectuellement un ensemble de phénomènes desquels on ne traite trop souvent que de façon spéculatives ou intuitive, pour ne pas dire arbitraire.

Il s'agira donc, en premier lieu, d'ordonner des informations de contenu et de méthode autour de quatre notions-clefs.

1-Notion de groupe :

Classification des groupes, variétés, leurs structures et leurs fonctions, les modèles collectifs, les facteurs de cohésion et de dispersion.

2-Notions de communication :

Analyse des circuits de communication selon la structure de leurs éléments et la nature des tâches à résoudre. Inventaire des « accidents » possible de communications, leurs sources et leurs conséquences fonctionnelles et psychologiques.

L'adolescent initié, sensibilisé à la culture écologique aura besoin de se cultiver, d'alimenter continuellement sa curiosité. Comment doit-il faire ? Que doit-il savoir ? Ou doit-il aller ? Quelles sont les voies d'accès par lesquelles il trouvera réponses à ses questions ?

Passé la période de crédulité, l'adolescent écrasé par la richesse de l'information imprimée, audio, et audiovisuelles, connaît le désarroi. Quelle information doit-il croire ou retenir ? À quelle source doit-il se référer ?

L'intérêt de l'éducateur est d'adapter, de trouver les voies, la pédagogie qui lui permet d'apprendre au jeune comment apprendre par lui-même, comment se retrouver dans cette embrouille.

Un deuxième obstacle, se situe au niveau de l'expression. C'est le douloureux divorce entre ce que l'on a dit et ce que l'on peut dire, entre la richesse de l'expérience vécue et des savoirs acquis, et l'aptitude à les communiquer aux autres. Dans ce sens développer les capacités d'expression personnelles de l'adolescent est une condition fondamentale pour l'échange et la formation d'une authentique culture écologique.

L'éducateur devra dans ses activités œuvrer à ce que les débats entre adolescent prennent place, et à ce que l'expression se diversifie (paroles, écrits, dessins, photos, plastiques, gestuel...). Cela lui permettra, à son tour, de sensibiliser d'autres jeunes, n'ayant pas eu la même chance que lui, d'être initié à la culture écologique ou environnementale. Ce rôle structurant l'aidera à développer son identité et adhésion sociale.

Comment faire apprendre ?

En adoptant la terminologie de (Wallon, Henri, 2002, p.43)³, nous distinguerons essentiellement deux étapes dans l'apprentissage :

a-La représentation :

Pour s'adapter à une situation, il faut d'abord se la « représenter » d'une manière exacte. En d'autres termes répondre à la question qu'est ce que c'est ? La réponse se répartit en cinq groupements :

- Énumérer-décrire.
- Comparer-distinguer.
- Classer-définir.
- Aspects-points de vue-contradictions.
- Situer dans le temps et l'espace.

b-Les relations :

C'est-à-dire l'établissement d'une liaison explicative ou pratique entre les phénomènes suivant la nature des réponses, elles se répartissent en quatre groupements :

- Causes-conséquences.
- Lois-théories.

leurs fournissant des moyens pour les explorer et les traiter.

Toute réflexion sur l'humain est une étude de socialisation progressive qui commence à la naissance et se termine à la mort.

Elle recouvre sur le plan de la conduite deux situations distinctes, mais complémentaires : l'une qui singularise l'individu et le différencie, l'autre qui l'agrège, l'intègre dans un ou plusieurs groupes sociaux.

Quelle pédagogie ?

Cette question suggère de répondre à d'autres questions : quelle sous-entend, notamment ; celles de préciser à qui, pourquoi et comment devra se faire cette éducation ? Donc définir les caractéristiques de ceux qui vont être éduqués, les moyens avec lesquels cela va se faire, et les objectifs qui devront être atteints.

Les caractéristiques d'intérêts et de culture chez de nombreux jeunes algériens, et plus précisément ceux appartenant aux larges couches de la société, sont proches de celles de ce qu'on pourra appeler « **l'éducation populaire** »². La pédagogie habituellement utilisée à l'école et la routine qu'elle engendre (verbalisme, autoritarisme, examinaisons) ne convient pas à des jeunes qui adhèrent volontairement aux associations et trouvent de l'intérêt et de la passion en ce qu'ils découvrent. C'est pourquoi l'éducateur doit être formé à l'étude de ces méthodes « actives ». C'est pour dire que l'enseignement des activités culturelles, telle que l'écologie ou l'environnement ne posent pas seulement des problèmes d'équipement mais aussi des problèmes de méthodes.

Parmi ces problèmes, on citera à titre d'exemple ; ceux ayant trait à la définition du rapport que doit avoir l'éducateur avec l'expérience sociale et culturelle de l'adolescent qui est entre ses mains.

Celle de trouver le moyen de stimuler l'intérêt du jeune, pour le motiver à agir mieux, à réfléchir « écologie ou environnement », à être ingénieux et créatif ?

Celle de réussir à développer chez lui des réflexes écologiques ou environnementaux ? Des attitudes actives envers son milieu naturel ?

Certains obstacles pourraient, cependant, entraver ce processus dont la nécessité de se référer à une connaissance parfaite de ce qui se passe dans la vie quotidienne. Sur ce point l'expérience des jeunes est bien différente. L'éducateur doit savoir utiliser la richesse de chacun. Donner la chance à chaque adolescent de se mettre en valeur, de se distinguer par ses habiletés, sa créativité, et de valoriser les savoirs qu'il a déjà acquis.

Dans cette pédagogie active, l'éducateur, devra dépasser le modèle vertical, formel, dirigiste, (prédominant à l'école), une approche participative sera plus féconde.

Donner l'occasion à l'adolescent de s'exprimer, de s'opposer, d'orienter son action, d'apporter un plus, de critiquer ce qui se fait ou se dit devant lui, sont autant de formes par lesquelles celui-ci parviendra à exprimer l'intérêt qu'il éprouve dans ce qu'il fait.

Résumé

La famille algérienne connaît depuis plusieurs décennies des mutations sociales, rapides et divers, qui la rendent de plus en plus vulnérable en la démunissant de moyens propres à faire face aux problèmes quotidiens que rencontre ses membres. Nombreuses sont les tâches qu'elle a délaissées et les besoins nouveaux qui lui incombent et auxquels elle doit répondre, besoins différents de ceux qu'elle connaissait au par avant et quelle avait l'habitude de satisfaire.

La famille change de forme, délaisse certaines tâches, ses membres vivent des rapports difficiles, l'équilibre devient presque impossible à assurer.

Une situation qui ne favorise pas l'ajustement macro social dans le sens d'une progression consensuelle garantissant le développement à long terme.

Aujourd'hui la famille Algérienne, tant rurale qu'urbaine, souffre d'incapacité structurelle, notamment pour ce qui est de la prise en charge et de l'éducation de ses adolescents.

Une époque pourtant charnière dans la vie de l'homme et dans la formation de sa personnalité, époque caractérisée par des changements physiques et mentaux et qui sollicitent par là même une attention toute particulière.

L'adolescent se trouve aujourd'hui livré à lui-même, face à l'incompréhension de ses parents et du milieu social dans lequel il vit, comment doit-il faire pour surmonter ses problèmes ? À qui peut-il se confier ? Devra-t-il tout abandonner, se laisser aller ou plutôt se battre et persévérer ? Qu'en est-il des multiples menaces qui le guettent ? Qui pourra l'éclairer ? Lui montrer, lui expliquer, le mettre en confiance ?

C'est à ce niveau qu'intervient « **l'éducation populaire** » par l'activité associative et le travail éclairé et averti des éducateurs spécialisés. L'enfant trouve ce qu'il cherche, développe ses connaissances, des habiletés sociales, forme des liens avec ses pairs, s'adapte et s'accommode facilement, s'exprime et s'impose, se met en valeur, donne et reçoit, apprend à mieux se connaître, en d'autres termes il s'intègre socialement.

L'action associative est un moyen efficace qui sert à protéger nos jeunes de la déviation et des pathologies sociales, l'éducateur en est le fer de lance.

Celui-ci doté d'un savoir-faire particulier en plus de connaissances théoriques et juridiques, se trouve impliqué dans le processus de développement, non seulement par l'étroite coopération qu'il devra mener avec les autres institutions socialisatrices, telle que la famille et l'école, mais également par son implication consciente en tant qu'acteur dans la dynamique de la construction nationale.

Introduction :

Cette intervention ne cherche en aucune façon à constituer un panorama exhaustif des problèmes ou des méthodes et techniques en matière de recherche ou d'application concernant l'adolescence. Il ne s'agit pas de donner aux éducateurs / animateurs une culture psychologique et sociologique extensive ou intensive, mais d'éclairer avec eux la complexité de quelques problèmes fondamentaux en

L'éducateur^{1*} des jeunes adolescents en milieu associatif

Belmokhtar mohamed reda, Maitre de conference -B-
Université Blida-2-

الملخص باللغة العربية:

إن التحولات التي يعيشها مجتمعنا في مختلف المجالات و التي من مظاهرها النمو الديموغرافي السريع و إكتضاض مرافق الحياة و تفكك أشكال التضامن «التقليدي» مقابل تبلور أشكال أخرى من التقسيم الاجتماعي للعمل، الذي ترتب عنه تأخر سن الزواج و انخفاض معدلات الخصوبة إلى جانب الإقبال المتزايد للأسر- في المدن الكبرى خاصة - على نمط الحياة الاستهلاكية حيث عمل المرأة إلى جانب زوجها .

ترتبت عن هذه الدينامية الاجتماعية صعوبات مختلفة مست شرائح المجتمع بشكل متباين، ولعل من أبرزها و التي تهمنا بشكل أساسي في هذا المقام تلك المتعلقة بالشباب المراهق، تلك الشريحة الناشئة من المجتمع المتميزة بحاجاتها و مشاكلها النوعية التي تتطلب عناية و إدارة عارفة و متبصرة.

ولعل من أبرز هذه الصعوبات، ضعف المهارات الاجتماعية، مشاكل الاندماج، صعوبات التوافق، صعوبات التواصل، الفراغ، الاستهلاك الإعلامي السلبي، الانجذاب نحو رفاق السوء، العنف على الذات و على الغير. يبرز هذا بما لا شك فيه حاجة المجتمع إلى مربين و منشطين اجتماعيين، يعملون ضمن أطر تربوية قادرة على التلاؤم مع مستجدات العصر و على مساندة متطلبات لتغيير، قصد الحد من أثار الاختلالات الاجتماعية و مساعدة المراهقين على تحسين حياتهم الاجتماعية و النفسية.

و بمعنى آخر، تنظيمات تربوية تعمل على ترقية الشخصية الفردية و على تنمية الجماعات الاجتماعية المحلية (في الأحياء، المدن، أو مجموعات ثقافية، جغرافية، مهنية...)، تساعد على التفتح و على الاندماج السوي في المجتمع. و هذا يعني بشكل آخر، أن النشاط الذي يقوم به المربي هو محاولة الوقاية من أثار الاختلال الوظيفي المترتب عن دينامية المجتمع حيث يقوم باستغلال أوقات الفراغ و توجيه الطاقات الحية و الأيقاض على مجالات الحياة المختلفة قصد ترقية الحس الاجتماعي لدى الشاب و تهيئته للمشاركة الفعالة في البناء الوطني.



University Blida 2

Childhood and Preschool Education Laboratory



The Algerian Review of Childhood and Education

Periodical scientific accredited review

Edited by: Childhood and Preschool Education Laboratory

Third Issue - January 2014

I.S.S.N : 2498-2013

I.S.B.N : 2335-156X

Publication year: 2014