

Récapitulatif de la programmation du festival du film amazigh

| Lieux et Horaires | Jeudi 11 Janvier | Vendredi 12 Janvier | Samedi 13 Janvier | Dimanche 14 Janvier | Lundi 15 Janvier |
|---------------------------------|------------------|---|---|---|--|
| Maison de la Culture 09h30 : | Accréditation | -Au 'Non' de Vinci" de Menad Embarek/Doc/Béta Sp /52'2006/Algérie | - Les âmes de l'exil de Saïd Nanache /Doc/52'/ Béta Sp/2006/Fra | Slimane Azem, une légende de l'exil de Rachid/Mérabet/Doc/ 52'/ Béta Sp/2005/Fra | -L'Imzad de Tifaoui / CNRPAH/ Doc/ 48'/Béta Sp/2005/Alg |
| | | Pause-café | Pause-café | | Pause-café |
| 10h30 | Accréditation | -Yiwen nni'ven de Smail Messaoudi /fic/24'/Béta Sp/ 2006/Alg -Le curieux de Sami Allam/22'/Fic Béta Sp/2006/Alg -La rencontre mortelle" de Saïd Bellili/Doc/Béta Sp/24'/2006/Alg | -Le Cadeau" de Mesri Lahouari/fic/Béta Sp/ 26'/2006/Alg -A d-bin tifrat ?" de Mohamed Yargui/ Fic/Béta Sp /15'/2006/Alg -Tout va bien" Réalisation collective/DVD/5'/2006/Alg | - Touf Tanir't de Abdellah Dari/fic/90'/Béta Sp/2003/Maroc | -ΣZIZ akken ib\$u yili " deAhmedjenadi/fic/ Béta Sp/90'/2006/ Alg |
| 12h30-13h30 | | Débat | Débat | Débat | Débat |
| 13h30-14h30 | Accréditation | Pause- Repas | Pause- Repas | Pause- Repas | Pause- Repas |
| 14h30-16h30 | Accréditation | <p style="text-align: center;">Université de Tlemcen</p> <p style="text-align: center;">Programmes séminaires :</p> <p>-Littérature et Cinéma</p> <p>-Critique Cinématographique</p> <p>-Ayrad; la tradition ancestrale</p> <p>-Education à l'image pour scolarisés</p> | <p style="text-align: center;">Maison de la Culture</p> <p>Grande salle:Panorama Amazigh Programme 01 -Ccerfa Ansayen d yidles de Hocine Bellahdjel et Aldjia Mahfoufi/52'/ Doc/Béta Sp/2006/Alg - Annecheb"(un métier traditionnel à promouvoir) deFarid Mt/Doc/Béta Sp/2006/Alg -Iziwcn de Ali Hedjaz/doc/52'/Béta Sp/2006/Alg Petite salle/Littérature et Cinéma Salle1/Critique Cinématographique Salle2/Education à l'image pour scolaires</p> | <p style="text-align: center;">Maison de la Culture</p> <p>Grande salle:Panorama Amazigh Programme 02 -Celui qui vient d'ailleurs de Rezika Mokrani/26'/ Doc/Béta Sp/2006/Alg - Iskarchi de Massinissa Hadjaz/Animation/13'/Béta Sp/2006/Alg - Amwanes de Karim Saïd El Hadj /Doc/Béta Sp/26'/2006/Alg Petite salle/Littérature et Cinéma Salle1/Critique Cinématographique Salle2/Education à l'image pour scolaires</p> | <p style="text-align: center;">Maison de la Culture</p> <p>-Pratiques sociales et valeurs du M'Zab/ Tipaza A.V/52'/Béta Sp/2006/Alg -Zim et Zam de Matoub Massinisa /6'/Anim/DVD/2006/Alge - La femme Chaoui de Haya Djeloul/Doc/52'/ Béta Sp/2006.Alg</p> |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 16h30-19h | <p>Coup d'envoi -Déguisement -Défilé « Ayrad »</p> <p>-Spectacle professionnel : « Folie Berbères »</p> <p>- Discours d'ouverture</p> <p>-Hommage au cinéaste Abderahmane Bouguermouh</p> | <p>Grande salle</p> <p>Pièce théâtrale</p> <p>« Tachaylit » présentée par la troupe « Imsebriden » de Tizi-Ouzou.</p> <p>Petite salle</p> <p>Programme court métrage Irlandais avec la Réalisatrice Edith Pieperhoff</p> | <p>Grande salle et Petite salle</p> <p>Regard sur le cinéma Libanais</p> <p>-La dernière séance de Eliane Raheb/c-fic/12'/1995</p> <p>- Rencontre de Eliane Raheb/doc /26'/1996</p> <p>- Qrib beid (si proche si loin) de Eliane Raheb/doc/58'/ 2002</p> <p>- La chaise de Cynthia choucair/ c-fic/ 18'/2002</p> <p>-Elie Feyrouz de Cynthia choucair /doc/ 2003</p> <p>- Safar de Dimitri Khodr/doc /26'/2004</p> <p>- A+ de Fouad AlaywanC-Fic/25'/ 35mm/ 2006</p> <p>- Beyrouth après rasage de Hani Tamba/C-Fic/25'/ 35mm/ 2005</p> <p>- Les mille et un jours de Rabih Moueh/Anim/20'/2001</p> <p>- Beyrouth sous le siège /Collectif /doc/1 h/2006</p> | <p>Petite salle</p> <p>Carte Blanche sur le Festival d'Amines</p> <p>-Nanterre, une mémoire en miroir de Cheikh Djemai/Doc/52'/Béta Sp/ 2006/Fra</p> <p>-Quelques-uns d'entre nous de Clara Bouffartigue /Doc/70'/ Béta Sp /2006/Fra</p> <p>- La traversée de Maëva Poli/Fic/La fémis/12'/35 mm/2006/Fra</p> <p>Grande salle</p> <p>Débat avec Danièle Maoudj,</p> <p>Professeur à l'Université de Corse et coordinatrice des Actes de tables rondes, Penser le mythe et le sacré, stimuler les coproductions dans les cinématographies d'Europe, Méditerranée et d'Amérique latine.</p> <p>Projection du film</p> <p>- Tra à Djudjura é Bavedda, Danièle Maoudj (Entre les montagnes du Djudjura et celles de Bavella, Danièle Maoudj) Réalisation Marie-Pierre Valli, /CM /Doc /26' FR3-Corse -2001</p> | <p>Sortie 1/Béni Snous</p> <p>Sortie 2/ Nedroma</p> <p>Sorties encadrées et inscription au secrétariat du festival</p> |
| 19h-20h30 | <p>Film d'ouverture - Taggara l ejnun (La fin des Djinn) de Cherif Aggoune/Fic/22'/35mm/ 1990/Algérie</p> <p>Le film conte la chronique</p> | <p>Dîner offert par Mr le Wali de Tlemcen</p> | <p>Dîner offert par Mr le P/APC de Tlemcen</p> | <p>Dîner offert par Mr le Directeur Général de l'ENTV</p> | <p>Dîner offert par Mr le Directeur Général de la Radio Algérienne</p> <p>Soirée de Clôture</p> |

| | | | | | |
|-------|---|---|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| | d'un petit village de Kabylie à travers le regard innocent d'un enfant de six ans. Sa vision du monde, travestie par les adultes, sera à jamais marquée par l'imaginaire, souvent fécond en mythes, légendes et autres contes. Le déclenchement de la guerre de libération mettra progressivement fin au mythe. | | | | |
| 20h30 | Dîner offert par Madame la Ministre Concert Andalous avec l'association SLAM | Film Hors compétition -The wind that shakes the barley(Le vent se lève) de Ken Loach/2006/Royaume-Unie/ Irlande/Italie// Allemagne/ Espagne/ Palme d'Or au festival de Cannes | Soirée artistique | Soirée artistique | Remise des Trophées et Prix |