



Organisation des Nations Unies  
pour l'éducation, la science et la culture  
United Nations Educational,  
Scientific and Cultural Organization



# LE SAHARA DES CULTURES ET DES HOMMES

**Projet pilote**

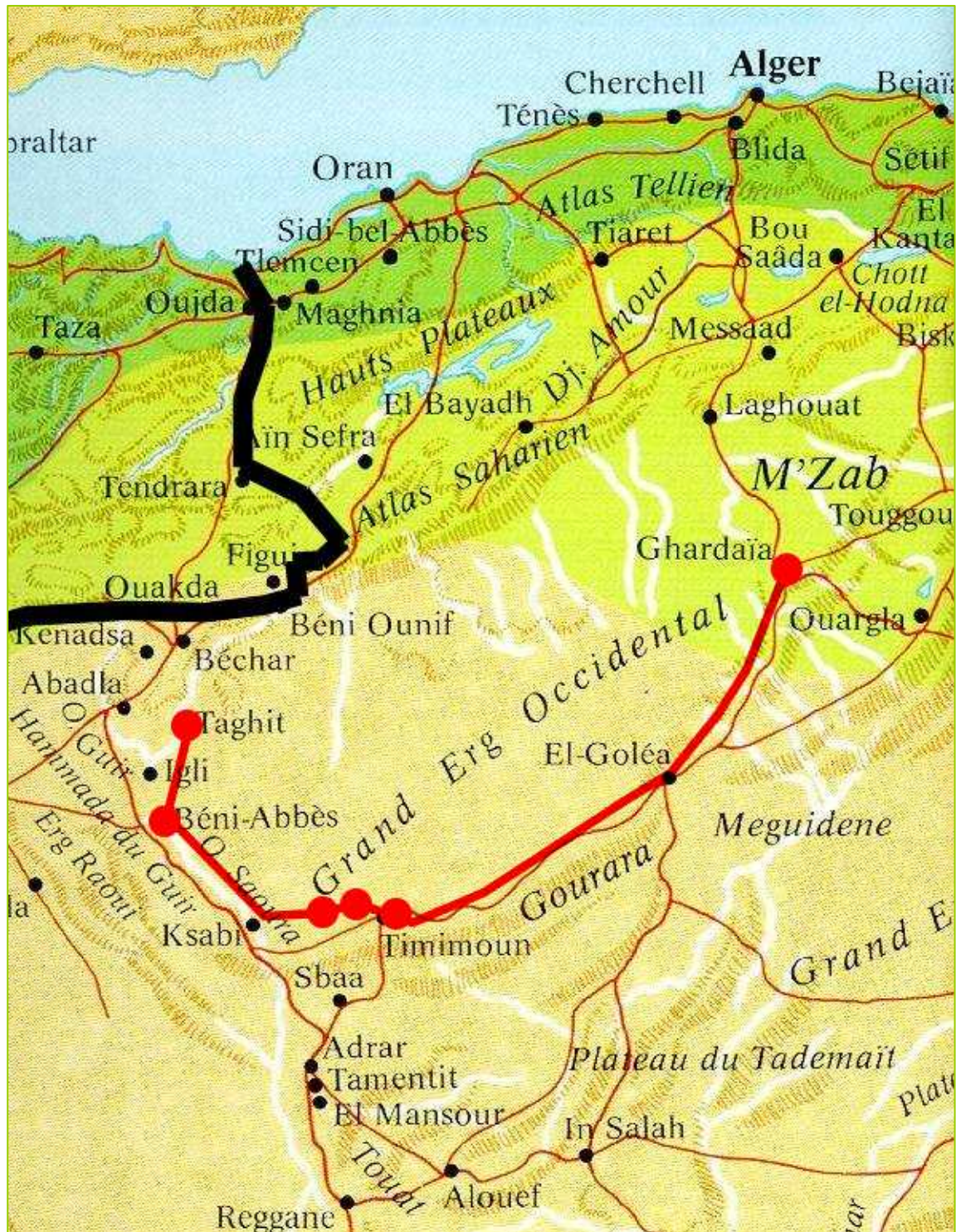
***Les routes des Ksour***

**Fiche projet**

***Algérie***

## *Les routes des Ksour* En Algérie

**Sites d'intervention:**  
**WILAYA DE BECHAR, ADRAR, GHARDAÏA**  
**Taghit, Beni Abbès, Timimoun, Guentour, Aghlad, El Atteuf**







Algérie

*«Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara  
dans une perspective de lutte contre la pauvreté»*

**«Les routes des Ksour»**

**INTRODUCTION**

Suite à l'adoption de la Déclaration du Millénaire, le 13 septembre 2000, les Agences des Nations Unies ont été invitées à contribuer de façon prioritaire à la lutte contre la pauvreté. Dans ce cadre, la Conférence générale de l'UNESCO, à sa 31<sup>ème</sup> session, en novembre 2000, a invité le Directeur général à mettre en œuvre un plan d'action, relatif au thème transversal de la lutte contre la pauvreté et l'extrême pauvreté, dont le projet intersectoriel "Le Sahara des cultures et des peuples" (*Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara dans une perspective de lutte contre la pauvreté*).

Ce projet s'inscrit également dans le cadre du suivi du Sommet mondial sur l'éco-tourisme de Québec (Canada, 19-22 mai 2002), du Sommet Rio+10 sur le développement durable de Johannesburg (Afrique du Sud, 26 août - 4 septembre 2002), du code mondial d'éthique du tourisme de l'OMT, ainsi que dans le cadre du plan d'action de la Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle.

Le projet pilote "*Les routes des Ksour*" s'inscrit dans le plan d'action 2003/2004 du projet intersectoriel de l'UNESCO "Le Sahara des cultures et des peuples", adopté lors de l'Atelier international de Ghardaïa (Algérie, 19-21 avril 2003). Il vise à promouvoir des activités de tourisme durable afin de développer l'autonomie des populations locales pour lutter contre la pauvreté dans le Sud algérien. Son action se dirige avant tout vers les populations les plus démunies et leur apporte un certain nombre de moyens et d'outils pour que celle-ci puissent être actrices de leur propre développement.

A l'issue des activités de sensibilisation et de formation, des patrimoines sont réhabilités, des produits de tourisme culturel et naturel sont fabriqués, promus, commercialisés et réalisés par les habitants eux-mêmes, dans une démarche de durabilité. Les recettes qui seront générées par les activités touristiques, serviront de base à la valorisation du patrimoine, faciliteront la création d'emplois, en particulier dans l'agriculture et les services, de même qu'elles redynamiseront les activités pouvant être intégrées au développement du tourisme.

Ce projet étant sous-régional, il s'agira de mettre en réseau les Ksour algériens puis de développer des séjours et des circuits touristiques culturels transfrontaliers, mettant en valeur la richesse du patrimoine. Le partage des expériences concrètes et les échanges dans les domaines de l'environnement, du patrimoine et du tourisme renforceront la coopération nationale, sous-régionale et internationale.

## FICHE PROJET

|  |   |
|--|---|
| <b>TITRE DU PROJET:</b> Les routes des Ksour   | <b>PRIORITES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lutter contre la pauvreté.</li><li>• Promouvoir la gouvernance locale.</li><li>• Sauvegarder le patrimoine matériel et immatériel.</li><li>• Promouvoir un tourisme responsable et durable.</li></ul> |
| <b>DUREE DU PROJET:</b> 3 ans (septembre 2004/septembre 2007)  |   |
| <b>AGENCE D'EXECUTION:</b> UNESCO  |   |
| <b>PARTENAIRES:</b> Etats membres, Organisation et Agences des Nations Unies: (ALECSO, PNUD, PNUE, UNICEF), BITS, réseaux des programmes scientifiques intergouvernementaux de l'UNESCO, MAB et MOST, OIG, ONG, Centre du patrimoine mondiale, Ambassades des pays du Sahara concernés, Fondations publics et privées, Entreprises de tourisme, etc.   |   |
| <b>RESPONSABLE DU PROGRAMME:</b> M. Hervé BARRE  |   |
| <b>COORDINATRICE DU PROJET</b> Mlle. Nesma BRAHIMI   |   |
| <b>OBJECTIFS IMMEDIATS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Renforcer les capacités des acteurs locaux et assurer des formations pluridisciplinaires.</li><li>• Sauvegarder, réhabiliter et revitaliser le patrimoine culturel matériel et immatériel.</li><li>• Améliorer les conditions de sauvegarde du patrimoine naturel oasien.</li><li>• Renforcer les coopérations nationale, sous-régionale et internationale.</li></ul>  |   |
| <b>STRATEGIE:</b> <p>De façon générale la stratégie du projet repose sur :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La mise en place d'activités dans une perspective de développement durable et de lutte contre la pauvreté.</li><li>• L'implication de la population, en particulier des femmes, des jeunes et des chômeurs, dans la gestion et l'orientation des activités.</li><li>• Le développement d'une pédagogie active, basée sur le principe de la formation-action dans les différents domaines du projet (environnement, patrimoine, tourisme).</li><li>• Le renforcement des coopérations par la mise en place de mécanismes d'échanges pluridisciplinaires au niveau national, sous-régional et international.</li></ul> <p>La stratégie est basée sur trois approches interdépendantes :</p> <p><b>Approche patrimoniale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redynamiser la construction en terre, dans un souci d'authenticité et de contemporanéité.</li><li>• Créer et soutenir des coopératives de construction et des associations locales.</li><li>• Reconnaître et transmettre les savoir-faire des Maalmine - Maîtres maçons traditionnels-</li></ul> <p><b>Approche environnementale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conserver les ressources et augmenter les productions d'eau non conventionnelles.</li><li>• Utiliser les énergies renouvelables.</li><li>• Informer, former et promouvoir la recherche scientifique dans le domaine de l'environnement.</li><li>• Éduquer et sensibiliser à la protection de l'environnement.</li></ul> <p><b>Approche touristique:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensibiliser et former la population à la gestion et l'orientation des activités touristiques.</li><li>• Mettre en réseau les sites à travers les programmes d'échanges et de formation sur le tourisme.</li><li>• S'assurer d'un choix adapté des sites et y introduire l'activité touristique de façon mesurée et durable.</li><li>• Favoriser les coopérations par la création de circuits culturels touristiques transfrontaliers.</li></ul> |   |

## RESULTATS:

- 22 habitations traditionnelles sont réhabilitées en hébergements et attractions touristiques dans les Ksour de Taghit, Beni Abbés, Timimoun, Gunetour, Aglad, Kali et Ghardaïa, dont 3 restaurants traditionnels, 3 hammams traditionnels, 1 Bibliothèque (Aghlad), 6 sièges d'associations (Ksar de Timimoun, Guentour, Aghlad), 1 maison de l'eau (Timimoun), 1 ferme pédagogique, 5 bassins d'élevages de poisson, 1 lavoir collectif (Timimoun).
- Les conditions de sauvegarde de l'écosystème oasien (palmeraies) sont définies.
- L'autonomie énergétique du Ksar de Guentour, des hammams traditionnels et de quelques habitations, est assurée (chauffage solaire).
- Le système des latrines sèches traditionnelles est amélioré (fosses septiques/ filtres à sable).
- 2 foggaras sont renforcées, un comité de sauvegarde est créé, un atelier sous-régional et un film sont réalisés.
- 120 personnes /jeunes sont formés aux énergies propres (environnement).
- 80 techniciens sont formés dans l'assainissement écologique et un atelier régional de formation est organisé.
- 100 agriculteurs sont formés, un atelier est organisé (40 personnes dont des agriculteurs et des techniciens).
- 200 enfants/jeunes sont sensibilisés et formés à la protection de l'environnement.
- 3 concours interscolaires et 2 classes vertes sont organisés et un journal de l'environnement est produit.
- 150 jeunes sont formés dans la construction, la réhabilitation et l'entretien des structures patrimoniales/ chantiers écoles patrimoine.
- 6 coopératives de construction en terre sont mises en place.
- 250 jeunes (locaux) bénéficient de formations pluridisciplinaires lors de stages de volontariat.
- 80 opérateurs sont formés aux principes sanitaires élémentaires, dont 2 jeunes en musicothérapie et 2 jeunes en psammothérapie, un film est réalisé.
- Des réseaux des Ksour touristiques et des circuits thématiques sahariens sont mis en place.
- 300 personnes (jeunes et femmes) sont formées aux métiers du tourisme.
- Un Eductour pour Tours Opérateurs nationaux et internationaux sur le tourisme durable est réalisé.
- 3 inventaires sont réalisés sur le patrimoine immatériel.
- 1 festival oral itinérant sur les sites du projet est mis en place.
- 1 exposition vente est organisée à Alger.
- 100 personnes (jeunes/femmes) sont formés aux nouvelles technologies de l'information et la communication.
- 80 femmes sont formées aux techniques de montage, gestion et de coordination de projets.
- 5 coopératives de femmes sont créées.
- Le financement de micro-projets et des entreprises familiales est soutenu.
- Un séjour est organisé au profit d'acteurs des pays de la sous-région.
- Un réseau de coopération national, sous régional et international est mis en place.
- La communication du projet est assurée : un film, un documentaire, un rush vidéo numérique, des plaquettes et des brochures.
- Un atelier international sur les résultats du projet est organisé.

## LES BENEFICIAIRES:

Les populations pauvres, les chômeurs, les femmes, les jeunes locaux, nationaux et internationaux, les étudiants, les Maalmine, les agriculteurs, les techniciens de services locaux et les représentants des institutions locales.

## EVALUATION:

- Un rapport d'évaluation par activité
- Une évaluation semestrielle par le Directeur National du Projet faisant le point sur l'état d'avancement des activités (6 rapports semestriels).
- Un Rapport annuel de projet par le DNP, en vue d'évaluer le degré de réalisation des objectifs, relever les problèmes rencontrés et identifier les solutions.
- Un audit annuel.
- Une évaluation finale effectuée selon les procédures des Nations Unies.

**BUDGET TOTAL DU PROJET/ 3ANS**

**1.732.619 US \$**

**Contacts :**

Secteur de la Culture  
Division des politiques culturelles  
et du dialogue interculturel  
1, rue Miollis, 75015 Paris- France.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>M. Hervé BARRE</b>      | Responsable du projet « <i>Le Sahara des cultures et des peuples</i> »<br><a href="mailto:h.barre@unesco.org">h.barre@unesco.org</a><br>Tél. : +33(0) 1 45. 68 .42.99<br>Fax : +33(0) 1 .45. 68.55 .97 |
| <b>Mlle. Nesma BRAHIMI</b> | Coordinatrice du projet pilote<br><a href="mailto:n.brahimi@unesco.org">n.brahimi@unesco.org</a><br>Tél. : +33(0) 1 45. 68 .43.19<br>Fax : +33(0) 1 .45. 68.55 .97                                     |