



الجمهوريَّة الجَزائِرِيَّة  
الدِّيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة

# الجَريدة الرَّسمِيَّة

## اتفاقيات دولية ، قوانين ، و مراسيم فترادات وأراء ، مقررات ، مناشير ، إعلانات و بلاغات

الإدارة والتحرير  
**الأمانة العامة للمملمة**

WWW.JORADP.DZ

الطبع والاشتراك  
**المطبعة الرسمية**

حي البساتين، بئر مراد رايس، ص.ب 376 - الجزائر - محطة  
الهاتف : 021.54.35.06 إلى 09  
021.65.64.63  
021.54.35.12  
الفاكس 021.54.35.12  
ح.ج.ب 3200-50 الجزائر  
Télex : 65 180 IMPOF DZ

بنك الفلاحة والتنمية الريفية 060.300.0007 68 KG  
حساب العملة الأجنبية للمشترين خارج الوطن  
بنك الفلاحة والتنمية الريفية 060.320.0600.12

الجزائر  
تونس  
المغرب  
ليبيا  
موريطانيا

**الاشتراك سنوي**

**سنة**

**سنة**

2675,00 د.ج 1070,00 د.ج

5350,00 د.ج 2140,00 د.ج

تزداد عليها  
نفقات الإرسال

**النسخة الأصلية ..... .....**

**النسخة الأصلية وترجمتها ..... .....**

ثمن النسخة الأصلية 13,50 د.ج

ثمن النسخة الأصلية وترجمتها 27,00 د.ج

ثمن العدد الصادر في السنين السابقة : حسب التسعيرة.

وتسليم الفهارس مجاناً للمشترين.

المطلوب إرفاق لفيفة إرسال الجريدة الأخيرة سواء لتجديد الاشتراكات أو لللاحتجاج أو للتغيير العنوان.

ثمن النشر على أساس 60,00 د.ج للسطر.

**فهرس****مواسم تنظيمية**

|  |
|--|
| مرسوم رئاسي رقم 09 - 82 مؤرخ في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009، يتضمن إنتهاء مهام عضو في الحكومة.....<br>3   |
| مرسوم رئاسي رقم 09 - 83 مؤرخ في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009، يتضمن تكليف الوزير المنتدب لدى وزير الدولة، وزير الداخلية والجماعات المحلية، المكلف بالجماعات المحلية، بمهام وزير الموارد المائية بالنيابة.....<br>3   |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 75 مؤرخ في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009، يتضمن إلغاء تصنيف قطعة أرض تابعة لغاية الأملاك الوطنية بسان لو، بلدية مرسي الحاج في ولاية وهران، من النظام الغابي الوطني .....<br>3  |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 76 مؤرخ في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009، يتضمن إلغاء تصنيف قطعة أرض تابعة لغاية الأملاك الوطنية بالفرق، مقاطعة السبع، بالمكان المسمى كدية الدراوش، بلدية بريحان في ولاية الطارف، من النظام الغابي الوطني لإنجاز محطة للضغط .....<br>4 |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 77 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد شروط الالتحاق بمهنة المحضر القضائي وممارستها ونظامها التأديبي وقواعد تنظيمها.....<br>5   |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 78 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد أتعاب المحضر القضائي.....<br>9   |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 79 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد كيفيات مسك ومراجعة محاسبة المحضر القضائي.....<br>12  |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 80 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يعدل توزيع نفقات ميزانية الدولة للتجهيز لسنة 2009، حسب كل قطاع.....<br>13   |
| مرسوم تنفيذي رقم 09 - 81 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد القانون الأساسي للمسرح الوطني الجزائري.....<br>14  |

**قرارات، مقررات، آراء****وزارة الثقافة**

|  |
|--|
| قرار مؤرخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008 ، يتضمن إنشاء اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.....<br>18  |
| قرار مؤرخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008 ، يحدّد تشكيلة اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.....<br>20 |
| قرار مؤرخ في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر سنة 2008 ، يتضمن إنشاء لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.....<br>22                |
| قرار مؤرخ في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر سنة 2008 ، يحدّد تشكيلة لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.....<br>23               |

## مواسم تنظيمية

يرسم ما يأتي :

**المادة الأولى :** يكلف السيد دحو ولد قابلي، الوزير المنتدب لدى وزير الدولة، وزير الداخلية والجماعات المحلية، المكلف بالجماعات المحلية، بمهام وزير الموارد المائية بالنيابة.

**المادة 2 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009.

عبد العزيز بوتفليقة



مرسوم تنفيذي رقم 09 - 75 مورخ في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009، يتضمن إلغاء تصنيف قطعة أرض تابعة لغابة الأماكن الوطنية بسان لو، بلدية مرسي الحجاج في ولاية وهران، من النظام الغابي الوطني.

إنّ الوزير الأول،

- بناء على التقرير المشترك بين وزير الفلاحة والتنمية الريفية ووزير المالية،  
- وبناء على الدستور، لا سيما المادتان 3 - 85 و 125 (الفقرة 2) منه،

- وبمقتضى القانون رقم 84 - 09 المورخ في 2 جمادى الأولى عام 1404 الموافق 4 فبراير سنة 1984 والمتعلق بالتنظيم الإقليمي للبلاد،

- وبمقتضى القانون رقم 84 - 12 المورخ في 23 رمضان عام 1404 الموافق 23 يونيو سنة 1984 والمتضمن النظام العام للغابات، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 08 المورخ في 12 رمضان عام 1410 الموافق 7 أبريل سنة 1990 والمتعلق بالبلدية، المتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 09 المورخ في 12 رمضان عام 1410 الموافق 7 أبريل سنة 1990 والمتعلق بالولاية، المتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 30 المورخ في 14 جمادى الأولى عام 1411 الموافق أول ديسمبر سنة 1990 والمتضمن قانون الأماكن الوطنية، المعدل والمتمم،

مرسوم رئاسي رقم 09 - 82 مورخ في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009، يتضمن إنهاء مهام عضو في الحكومة.

إنّ رئيس الجمهورية،

- بناء على الدستور، لا سيما المادة 77 - 8 منه،  
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المورخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المورخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة،

يرسم ما يأتي :

**المادة الأولى :** تنهي مهام السيد عبد المالك سلال، وزير الموارد المائية، لتكليفه بمهام أخرى.

**المادة 2 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009.

عبد العزيز بوتفليقة



مرسوم رئاسي رقم 09 - 83 مورخ في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009، يتضمن تكليف الوزير المنتدب لدى وزير الدولة، وزير الداخلية والجماعات المحلية، المكلف بالجماعات المحلية، بمهام وزير الموارد المائية بالنيابة.

إنّ رئيس الجمهورية،

- بناء على الدستور، لا سيما المادة 77 - 8 منه،  
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المورخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المورخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 09 - 82 المورخ في 18 صفر عام 1430 الموافق 14 فبراير سنة 2009 والمتضمن إنهاء مهام وزير الموارد المائية،

- وبمقتضى القانون رقم 84 - 09 المؤرخ في 2 جمادى الأولى عام 1404 الموافق 4 فبراير سنة 1984 وال المتعلقة بالتنظيم الإقليمي للبلاد،

- وبمقتضى القانون رقم 84 - 12 المؤرخ في 23 رمضان عام 1404 الموافق 23 يونيو سنة 1984 والمتضمن النظام العام للغابات، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 08 المؤرخ في 12 رمضان عام 1410 الموافق 7 أبريل سنة 1990 وال المتعلقة بالبلدية، المتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 09 المؤرخ في 12 رمضان عام 1410 الموافق 7 أبريل سنة 1990 وال المتعلقة بالولاية، المتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 30 المؤرخ في 14 جمادى الأولى عام 1411 الموافق أول ديسمبر سنة 1990 والمتضمن قانون الأماكن الوطنية، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين رئيس الجمهورية،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - 454 المؤرخ في 16 جمادى الأولى عام 1412 الموافق 23 نوفمبر سنة 1991 الذي يحدد شروط إدارة الأماكن

ال الخاصة والعامة التابعة للدولة وتسويتها ويضبط كيفيات ذلك، المعدل والمتمم،

- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

#### يرسم ما يأتي :

**المادة الأولى :** يهدف هذا المرسوم إلى إلغاء تصنيف قطعة أرض تابعة لغابة الأماكن الوطنية بالفرق، مقاطعة السبع، بالمكان المسمى كدية الدراوش، بلدية بريحان في ولاية الطارف، من النظام الغابي الوطني.

**المادة 2 :** تدمج قطعة الأرض المعينة في المادة الأولى أعلاه، كما هي محددة في المخطط الملحق بأصل هذا المرسوم، والتي تبلغ مساحتها ثمانية (8) هكتارات وستة وعشرين (26) آرا وتسعة (9) سنتيار في الملكية الخاصة للدولة لإنجاز محطة لتحليلية مياه البحر.

**المادة 3 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009.

أحمد أوبيحي

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين أعضاء الحكومة،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - 454 المؤرخ في 16 جمادى الأولى عام 1412 الموافق 23 نوفمبر سنة 1991 الذي يحدد شروط إدارة الأماكن الخاصة والعامة التابعة للدولة وتسويتها ويضبط كيفيات ذلك، المعدل والمتمم،

- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

#### يرسم ما يأتي :

**المادة الأولى :** يهدف هذا المرسوم إلى إلغاء تصفييف قطعة أرض تابعة لغابة الأماكن الوطنية بسان لو، بلدية مرسي الحاج في ولاية وهران، من النظام الغابي الوطني.

**المادة 2 :** تدمج قطعة الأرض المعينة في المادة الأولى أعلاه، كما هي محددة في المخطط الملحق بأصل هذا المرسوم، والتي تبلغ مساحتها ثمانية (8) هكتارات وستة وعشرين (26) آرا وتسعة (9) سنتيار في الملكية الخاصة للدولة لإنجاز محطة لتحليلية مياه البحر.

**المادة 3 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009.

أحمد أوبيحي



مرسوم تنفيذي رقم 09 - 76 مؤرخ في 13 صفر عام 1430 الموافق 9 فبراير سنة 2009، يتضمن إلغاء تصفييف قطعة أرض تابعة لغابة الأماكن الوطنية بالفرق، مقاطعة السبع، بالمكان المسمى كدية الدراوش، بلدية بريحان في ولاية الطارف، من النظام الغابي الوطني لإنجاز محطة للضغط.

إنّ الوزير الأول،  
- بناء على التقرير المشترك بين وزير الفلاحة والتنمية الريفية ووزير المالية،  
- وبناء على الدستور، لا سيما المادتان 3 و 125 (الفقرة 2) منه،

يحدد فتح المسابقة وكيفيات تنظيمها وسيرها وعدد الاختبارات وطبيعتها ومدتها ومعاملها وبرنامجهما وتشكيله لجنة المسابقات بقرار من وزير العدل، حافظ الأختام، بعد استشارة الغرفة الوطنية للمحضرات القضائيين.

**المادة 3 :** زيادة على الشروط المحددة بموجب المادة 9 من القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 20 فبراير سنة 2006 والمذكور أعلاه، يجب أن تتوفر في المترشح للمسابقة الشروط الآتية :

- أن لا يكون قد حكم عليه من أجل جناية أو جنحة باستثناء الجرائم غير العمدية،
- أن لا يكون قد حكم عليه كمسير من أجل جنحة الإفلاس ولم يرد اعتباره،
- أن لا يكون ضابطا عموميا وقع عزله أو محاميا شطب اسمه أو عون الدولة عزل بمقتضى إجراء تأديبي نهائي.

**المادة 4 :** يتبع الناجحون في مسابقة الالتحاق بمهنة المحضر القضائي تكوينا متخصصا مدته سنتان (2) قصد الحصول على شهادة الكفاءة المهنية لمهنة المحضر القضائي.

**المادة 5 :** يتضمن التكوين دروسا ومحاضرات وأعمالا تطبيقية.

عند نهاية التكوين، يجتاز المتربيون امتحانا للخرج يضم اختبارات كتابية وشفهية ومناقشة مذكرة نهاية التكوين. وتمتحن في حالة النجاح للمتربيين شهادة الكفاءة المهنية لمهنة المحضر القضائي.

يحدد مضمون البرنامج وتوزيع حجم الساعات المخصصة له بقرار من وزير العدل، حافظ الأختام بعد استشارة الغرفة الوطنية للمحضرات القضائيين.

### القسم الثاني

#### شروط خاصة بمكتب المحضر القضائي

**المادة 6 :** يجب أن يكون مكتب المحضر القضائي لائقا ومتخصصا لمارسة مهنة المحضر القضائي، وأن يكون متميزا عن المحلات التي تمارس فيها نشاطات أخرى.

مرسوم تنفيذي رقم 09 - 77 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد شروط الالتحاق بمهنة المحضر القضائي وممارستها ونظمها التأديبي وقواعد تنظيمها.

إن الوزير الأول،

- بناء على تقرير وزير العدل، حافظ الأختام،
- وبناء على الدستور، لاسيما المادتان 3 و 125 ( الفقرة 2 ) منه،
- وبمقتضى القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي، لاسيما المواد 4 و 5 و 8 و 9 و 43 و 51 و 59 منه،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين الوزير الأول،
- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة،
- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - 185 المؤرخ في 18 ذي القعدة عام 1411 الموافق أول يونيو سنة 1991 الذي يحدد شروط الالتحاق بمهنة المحضر وممارستها ونظمها الانضباطي وقواعد تنظيم المهنة وسير أجهزتها، المتم،
- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

يرسم ما يأتي :

**المادة الأولى :** تطبيقا لأحكام القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي، لاسيما المواد 4 و 5 و 8 و 9 و 43 و 51 و 59 منه، يحدد هذا المرسوم شروط الالتحاق بمهنة المحضر القضائي وممارستها ونظمها التأديبي وقواعد تنظيمها.

### الفصل الأول

#### شروط الالتحاق بمهنة المحضر القضائي

##### القسم الأول

##### الشروط الخاصة بالمحضر القضائي

**المادة 2 :** يتم الالتحاق بمهنة المحضر القضائي عن طريق مسابقة.

تحتوي المسابقة على اختبارات كتابية واختبارات شفهية للقبول.

**المادة 15 :** يجوز للمحضرين القضائيين المقيمين في دائرة مجلس قضائي واحد أن يؤسسوا مكاتب مجتمعة.

المكاتب المجتمعة عبارة عن تمركز مكتبين أو أكثر في مكان معين، ويحتفظ أصحابها بأعمالهم الخاصة وباستقلاليتهم.

**المادة 16 :** يثبت إنشاء المكاتب المجتمعة بموجب اتفاقية مكتوبة تحدد فيها النفقات المشتركة وحصة مساهمة كل محضر قضائي فيها . ويخضع هذا الإنشاء لترخيص وزير العدل، حافظ الأختام، بعد استشارة الغرفة الوطنية والغرفة الجهوية للمحضرين القضائيين المختصة.

لا يشار إلى وجود المكاتب المجتمعة خلال ممارسة المحضرين القضائيين لأعمالهم المهنية.

يجوز لكل محضر قضائي الانسحاب من المكاتب المجتمعة ويعلم بذلك وزير العدل، حافظ الأختام، والغرفة الوطنية والغرفة الجهوية للمحضرين القضائيين المختصة.

### الفصل الثالث

#### تنظيم المهنة

**المادة 17 :** يتولى تنظيم مهنة المحضر القضائي مجلس أعلى وغرفة وطنية وغرف جهوية .

#### القسم الأول

##### المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين

###### الفرع الأول

###### التشكيلة والمهام

**المادة 18 :** يتشكل المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين الذي يرأسه وزير العدل، حافظ الأختام، من الأعضاء الآتي ذكرهم :

- المدير العام للشؤون القضائية والقانونية بوزارة العدل،

- مدير الشؤون المدنية وختم الدولة بوزارة العدل،

- مدير الشؤون الجزائية وإجراءات العفو بوزارة العدل،

- رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين،

- رؤساء الغرف الجهوية للمحضرين القضائيين.

يمكن المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين الاستعانة بكل شخص يمكنه بحكم كفاءته مساعدته في أداء مهامه.

**المادة 7 :** يشترط أن لا تقل مساحة مكتب المحضر القضائي عن 60 متر مربع، وأن يتضمن ثلاث (3) غرف على الأقل، تخصص الأولى للمكتب والأخرى للأمانة والأخيرة تستعمل كقاعة انتظار، كما يجب أن يحتوي على المرافق الصحية.

عندما يمارس عدة محضرين قضائيين في نفس المكتب، فإنه يجب أن يكون لكل منهم مكتب خاص به، غير أنه يمكنهم الاشتراك في الأمانة وغرفة الانتظار.

**المادة 8 :** يجب تخصيص جانب من مكتب المحضر القضائي لتسهيل الأرشيف وحفظه.

**المادة 9 :** يعين رئيس الغرفة الجهوية المختصة من بين أعضائها مقرراًزيارة مكتب المحضر القضائي وتحrir تقرير عن مدى مطابقتة للشروط والمقاييس المنصوص عليها في هذا القسم.

### الفصل الثاني

#### كيفيات ممارسة المهنة

**المادة 10 :** يجوز للمحضرين قضائيين أن يكونوا، حسب الشروط المحددة أدناه، شركات مدنية مهنية أو مكاتب مجتمعة.

**المادة 11 :** يجوز لمحضرين قضائيين اثنين أو أكثر، بدائرة اختصاص مجلس قضائي واحد، وبعد ترخيص من وزير العدل، حافظ الأختام، أن يؤسسوا شركة مدنية مهنية تخضع للأحكام المطبقة على الشركات المدنية.

لا يجوز للمحضر القضائي أن يكون شريكاً إلا في شركة مدنية مهنية واحدة ولا يمكنه أن يمارس فردياً.

**المادة 12 :** يجب أن يرسل القانون الأساسي الخاص بالشركة وكل تعديل محتمل له إلى وزير العدل، حافظ الأختام، وإلى الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين والغرفة الجهوية للمحضرين القضائيين المختصة.

**المادة 13 :** يمنع على المحضرين القضائيين العاملين في دائرة اختصاص مجلس قضائي واحد أن يجتمعوا كلهم ضمن شركة مدنية مهنية واحدة.

**المادة 14 :** يمكن المحضرين القضائيين الشركاء الاحتفاظ بمكاتبهم وممارسة مهنتهم فيها باسم الشركة.

- وتكلف في هذا الإطار، لاسيما بما يأتي :
- إعداد مدونة أخلاقيات مهنة المحضر القضائي،
  - تمثيل المحضرين القضائيين فيما يتصل بحقوقهم ومصالحهم المشتركة،
  - تطبيق القرارات التي يتخذها المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين،
  - الوقاية من كل نزاع ذي طابع مهني يقوم ما بين الغرف الجهوية وبين المحضرين القضائيين في مختلف الجهات والسعى إلى صلحه والفصل في حالة عدم التصالح بإصدار قرارات تنفيذية،
  - دراسة تقارير التفتیش وأراء الغرف الجهوية المتعلقة بها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.
- يمكن الغرفة الوطنية أن تطلب تبليغها بمحاضر مداولات الغرف الجهوية أو أي وثيقة أخرى.

### الفرع الثاني التشكيلة والمقر

#### المادة 25 : تتشكل الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين من :

- رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين،
- رؤساء الغرف الجهوية للمحضرين القضائيين،
- نواباً للرئيس بقوة القانون،
  - أمين عام،
  - أمين الخزينة،
- مندوبي عن كل غرفة يتم انتخابهم من طرف نظرائهم لمدة ثلاثة (3) سنوات حسب عدد المحضرين القضائيين الممارسين في إطار الدائرة الإقليمية التابعة لاختصاصها وفقاً للشروط والكيفيات المحددة في نظامها الداخلي.

تحدد مدة العضوية بالغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين بثلاث (3) سنوات، قابلة للتجديد مرة واحدة.

المادة 26 : يتم انتخاب رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين عند أول اجتماع، بالتصويت السري، لمدة ثلاثة (3) سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط، من بين المحضرين القضائيين المترشحين الذين لهم مدة لا تقل عن عشر (10) سنوات في المهنة.

- المادة 19 : يتولى المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين دراسة كل المسائل ذات الطابع العام المتعلقة بمهنة المحضر القضائي ولاسيما :
- إنشاء الغرف الجهوية،
  - العوائق المحتملة التي قد تعيق المهنة،
  - المسائل التي من شأنها أن تساهم في ترقية المهنة،
  - ضمان احترام قواعد ممارسة المهنة،
  - برامج ومناهج التكوين.
- يتولى أمانة المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين مدير الشؤون المدنية وختم الدولة.

### الفرع الثاني

#### السير

المادة 20 : يجتمع المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين، بناء على استدعاء من رئيسه، مرتين (2) في السنة في دورة عادية، وفي دورة غير عادية، كلما اقتضت الضرورة ذلك.

يحضر مدير الشؤون المدنية بوزارة العدل جدول أعمال كل دورة.

يعدّ المجلس الأعلى نظامه الداخلي عند أول دورة له ويصادق عليه.

المادة 21 : يتولى رئيس الغرفة الوطنية ورؤساء الغرف الجهوية إخطار المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين بكل مسألة ذات طابع عام تخص المهنة، وذلك قبل شهر من انعقاد دورته.

المادة 22 : ترسل الاستدعاءات مرفقة بجدول أعمال الاجتماع إلى أعضاء المجلس الأعلى قبل خمسة عشر (15) يوماً من الاجتماع، بالنسبة للدورات العادية، وثمانية (8) أيام بالنسبة للدورات غير العادية.

المادة 23 : يتولى أمين المجلس الأعلى للمحضرين القضائيين تحريك محاضر الاجتماعات التي يوقعها الرئيس، وترسل إلى الغرفة الوطنية والغرف الجهوية للمحضرين القضائيين من أجل التنفيذ.

### القسم الثاني الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين

#### الفرع الأول المهام

المادة 24 : تتولى الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين العمل على ضمان احترام قواعد المهنة وأعرافها.

- اتقاء كل نزاع ذي طابع مهني بين المحضرين القضائيين والسعى إلى صلحه والفصل في حالة عدم التصالح بإصدار قرارات تنفيذية،

- دراسة كل الشكاوى التي يرفعها الغير ضد المحضرين القضائيين بقصد ممارسة مهنتهم، وتتخذ بشأنها الإجراءات الملائمة،

- تقديم أي اقتراح حول تكوين المحضرين القضائيين ومستخدميهم،

- تقديم أي اقتراح من شأنه تحسين ظروف العمل في المكاتب.

**المادة 32 :** تتشكل الغرفة الجهوية حسب عدد المحضرين القضائيين الموجودين بدائرة اختصاصها الإقليمي على النحو الآتي :

- حتى ثلاثة (30) محضرا قضائيا، تسعه (9) أعضاء.

- من واحد وثلاثة (31) إلى خمسين (50) محضرا قضائيا، أحد عشر (11) عضوا.

- من واحد وخمسين (51) محضرا قضائيا فأكثر، خمسة عشر (15) عضوا.

تحدد مدة العضوية في الغرفة الجهوية للمحضرين القضائيين بثلاث (3) سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة فقط.

يكون مؤهلاً للانتخاب لعضوية الغرف الجهوية كل محضر مارس مدة سبع (7) سنوات على الأقل في المهنة.

تنشأ الغرف الجهوية للمحضرين القضائيين بقرار من وزير العدل، حافظ الأختام.

**المادة 33 :** ينتخب أعضاء الغرفة الجهوية للمحضرين القضائيين رئيساً من بينهم وكتاباً وأميناً للخزينة ونقيباً ومقرراً، يكونون مكتب الغرفة الجهوية.

يعد المكتب عند أول اجتماع له النظام الداخلي للغرفة الجهوية ويعرضه على أعضائها للموافقة عليه.

#### الفصل الرابع النظام التأديبي

**المادة 34 :** يمكن أن تترتب على كل إخلال من المحضر القضائي بواجباته عقوبة تأديبية، دون الإخلال بالتابعات الجزائية المحتملة.

يتم انتخاب الأمين العام للغرفة الوطنية وأمين الخزينة من بين أعضاء الغرفة الوطنية عند أول اجتماع لها.

عندما ينتخب رئيس الغرفة الوطنية من بين رؤساء الغرف الجهوية يعوض هذا الأخير على مستوى الغرفة الجهوية الأصلية بحسب الشروط المحددة في نظامها الداخلي.

يحدد النظام الداخلي للغرفة إجراءات وكيفيات انتخاب رئيس الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين وأعضائها.

**المادة 27 :** يحدد مقر الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين بمدينة الجزائر.

#### الفرع الثالث

##### السير

**المادة 28 :** تجتمع الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين مرة كل ثلاثة (3) أشهر في دورة عادية، وتجتمع في دورات غير عادية، كلما دعت الحاجة إلى ذلك، باستدعاء من رئيسها أو بطلب من نصف أعضائها.

لا تصح مداولات الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين إلا بحضور أغلبية أعضائها. وفي حالة عدم اكتمال النصاب، يتم تحديد اجتماع ثان في أجل أقصاه ثمانية (8) أيام. وفي هذه الحال، تصح مداولات الغرفة مهما يكن عدد الأعضاء الحاضرين.

**المادة 29 :** تتخذ قرارات الغرفة الوطنية للمحضرين القضائيين بأغلبية أصوات الأعضاء الحاضرين.

وفي حالة تعادل عدد الأصوات، يكون صوت الرئيس مرجحاً.

**المادة 30 :** يوقع محاضر المداولات رئيس الغرفة وأمينها العام، وترسل إلى وزير العدل، حافظ الأختام، خلال五 months عشر (15) يوماً التي تلي الاجتماع.

#### القسم الثالث

##### الغرف الجهوية للمحضرين القضائيين

**المادة 31 :** تساعد الغرف الجهوية للمحضرين القضائيين الغرفة الوطنية للمحضرين في أداء مهامها، وبهذه الصفة تتولى، لاسيما :

- تمثيل المحضرين القضائيين فيما يخص حقوقهم ومصالهم المشتركة،

- وبمقتضى القانون رقم 08 - 09 المؤرخ في 18 صفر عام 1429 الموافق 25 فبراير سنة 2008 والمتضمن قانون الإجراءات المدنية والإدارية،  
365 - وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين الوزير الأول،  
366 - وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعيين أعضاء الحكومة،  
270 - وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - المؤرخ في 29 محرم عام 1412 الموافق 10 غشت سنة 1991 الذي ينظم محاسبة المحضرات ويحدد شروط مكافأة خدماتهم، المعدل والمتمم،  
وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

يرسم ما يأتي :

### الفصل الأول أحكام عامة

**المادة الأولى :** تطبيقا لأحكام المادة 37 من القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي، يحدد هذا المرسوم أتعاب المحضر القضائي.

**المادة 2 :** تشمل أتعاب المحضر القضائي مجلما للأعمال والخدمات المنجزة من قبله والمصاريف المرتبطة عن ذلك.

### الفصل الثاني أتعاب المحضر القضائي في المجال المدني

**المادة 3 :** يتلقى المحضر القضائي، عن :

- الإنذارات الاستجوابية ..... 2500 دج،  
- محاضر ثبيت عدم الوجود ..... 1500 دج،  
- محاضر المعاينة المنجزة تطبيقا للأحكام التشريعية والتنظيمية الخاصة عن كل حصة مدتها ساعة ..... 2500 دج،  
- محاضر الطرد ومحاضر محاولة الطرد عن كل حصة مدتها ساعة ..... 2000 دج،  
ويتقاضى عن كل ساعة إضافية ..... 1500 دج.  
يدفع الأجر كاملا عن حصة العمل الأولى مهما كانت مدتها.

**المادة 35 :** يختص المجلس التأسيسي للغرفة الجهوية بالنظر في القضايا التأسيسية للمحضرات القضائية التابعين لدائرة اختصاصها، وتكون قراراته قابلة للطعن أمام اللجنة الوطنية للطعن.

**المادة 36 :** يتم انتخاب أعضاء المجلس التأسيسي من طرف نظرائهم، بالتصويت السري، من بين أعضاء الغرفة الجهوية، وفقا للكيفيات المحددة في نظامها الداخلي.

### الفصل الخامس أحكام انتقالية ونهاية

**المادة 37 :** تنظم انتخابات لتجديد هيئات المهنة بعد سنتين (2) من نشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية.

**المادة 38 :** تتولى كل غرفة جهوية انتخاب أعضاء مجالسها التأسيسي، خلال أجل أقصاه ستة (6) أشهر ابتداء من نشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية.

**المادة 39 :** تلغى أحكام المرسوم التنفيذي رقم 91 - 185 المؤرخ في أول يونيو سنة 1991 الذي يحدد شروط الالتحاق بمهنة المحضر وممارستها وتنظيمها الانضباطي وقواعد تنظيم المهنة وسير أجهزتها.

**المادة 40 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.  
حرر بالجزائر في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009.

أحمد أويمحي



مرسوم تنفيذي رقم 09 - 78 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد  
أتعاب المحضر القضائي.

إنَّ الوزير الأول،  
- بناء على تقرير وزير العدل، حافظ الأختام،  
- وبناء على الدستور، لاسيما المادتان 85 - 3 و 125 ( الفقرة 2 منه )،  
- وبمقتضى القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي، لاسيما المادة 37 منه،

- 4% من 1.000.000 دج إلى 2.000.000 دج،
- 3% أكثر من 2.000.000 دج وأقل من 3.000.000 دج،
- 2% من 3.000.000 دج إلى 100.000.000 دج،
- 1% أكثر من 100.000.000 دج.

يتحمل المدين هذه الأتعاب التي تحسب على أساس المبالغ المقبوسة أو المحصلة.

وإذا تعلق الأمر بتنفيذ التزام مالي مقدر في العقد، يستحق المحضر القضائي أتعابا، يتحملها الدائن تحسب على أساس القطع المذكورة في الفقرة الأولى من هذه المادة.

وعند قيام المحضر القضائي بالبيع الجبري لمنقولات أو عقارات محجوزة أو مرهونة يتحمل الراسي عليه المزاد نفس هذه النسب التي تقدر من قيمة رسو المزاد.

### الفصل الثالث

#### أتعاب المحضر القضائي في المجال الجزائري

**المادة 6:** تمثل المصارييف القضائية الجزائية، مع مراعاة الأحكام القانونية والتنظيمية المخالفة، فيما يأتي :

- مصارييف الاستدعاء والتکلیف بالحضور وتبليغ الحكم والقرار والأمر وكل العقود أو المستندات في مجال الجنایات أو الجنح أو المخالفات،
- مصارييف التنقل كما هي محددة في هذا المرسوم.

تسجل النفقات المتعلقة بالمصارييف القضائية في المواد الجزائية في ميزانية تسيير وزارة العدل.

وتتولىصالح المختصة لوزارة المالية تحصيل تلك التي لا تقع على عاتق ميزانية الدولة وفقا للأشكال والقواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم.

**المادة 7:** يمسك بنيةابة كل مجلس قضائي وكل محكمة سجل عقود المحضرات في المجال الجزائري.

تحدد كل قضية فيه بإيجاز وفي الهاشم أو تبعا لهذا التحديد، تذكر فيه حسب الترتيب الزمني موضوع وطبيعة الطلبات حسب تقديمها وكذا مبلغ الأتعاب المقابلة لها.

تبين المحاضر، ساعات بدء وانتهاء التدخل في الأمكانة ولا يتقادى المحضر القضائي في حال غياب هذا البيان إلا أجرا العمل المستحق عن الحصة الأولى.

- الطرد من السكنات ..... 20.000 دج،
- الطرد من المحلات التجارية ..... 25.000 دج،
- الاستدعاءات أو التكاليفات بالحضور أو التبليغات ..... 1200 دج داخل الوطن و 2400 دج خارج الوطن.

**المادة 4:** يتقادى المحضر القضائي، عن :

- تحرير محاضر إيداع العرائض الخاصة بالجز التحفظي وحجز مال للمدين لدى الغير والجز الاستحقاقى والجز التنفيذى ..... 2500 دج،
- محاضر بيع الأشياء المنقوله المحجوزة بالإضافة إلى الحقوق التناسبية المنصوص عليها في المادة 5 أدناه ..... 2500 دج،
- مستخرج من مخطط مسح الأراضي ... 1000 دج،
- تحرير أو تبليغ أو إبلاغ نزع الملكية العادلة للجز العقاري ونشره في المحافظة العقارية ..... 2000 دج،
- تحرير دفتر الشروط ..... 6000 دج،
- الإنذار بالاطلاع على دفتر الشروط وحضور نشره ..... 1500 دج،
- تبليغ حكم رسو المزاد مع نسخة من السندي ..... 800 دج،
- محضر الحجز العقاري ..... 2500 دج،
- تسجيل الحجز في مكتب الرهون وطلب رفعه ..... 2000 دج،
- كل معارضة بين أيدي المستأجرين على الإيجارات الزراعية أو الإيجارات العقارية للمحجز عليه ..... 1000 دج.

**المادة 5:** يتقادى المحضر القضائي في إطار التحصيل الودي أو القضائي أتعابا تناسبية، تحسب على أساس القطع الآتية :

- 8% أقل من 100.000 دج،
- 6% من 100.000 دج إلى 1.000.000 دج،

**المادة 14 :** يمكن المحضر القضائي أن يطلب من الزبون تسبيقاً لتغطية بعض المصروفات.

لا يمكن للزبون المطالبة باسترداد التسبيق، إلا في حالة عدم قيام المحضر القضائي بتنفيذ الخدمة المطلوبة.

**المادة 15 :** يمنع على المحضر القضائي أن يتحصل أثناء تأدية مهنته على أتعاب غير تلك المنصوص عليها في هذا المرسوم، تحت طائلة استرداد المبالغ المقبوسة بغير حق ودون الإخلال بالمتابعة التأديبية.

**المادة 16 :** يتضمن المحضر القضائي عند تنقله بواسطة نقل جماعي أو باستعمال الطائرة لمسافة تزيد عن 50 كيلومتر من مقر مكتبه تعويضاً يغطي تذكرة السفر ذهاباً وإياباً.

ويقدر هذا التعويض بـ 50 دج عن كل كم يقطعه ذهاباً وإياباً، إذا كانت الوسيلة المستعملة سيارة.

يتضمن المحضر القضائي تعويضاً واحداً عن جميع السنادات التي يبلغها أثناء نفس التنقل.

**المادة 17 :** يتضمن المحضر القضائي أتعاباً عن كل نسخة من السنادات والأحكام والقرارات والوثائق التي يتم تبليغها، تحسب على أساس الصفحة وتقدر بمائة (100) دج.

لا يترتب عن نسخ الوثائق الخاطئة أو غير المقرؤة أي تعويض.

**المادة 18 :** إذا استلزم الأمر تحرير عقد خارج الأوقات الرسمية وأيام العطل، يتضمن المحضر القضائي زيادة تقدر بـ 50 % عن الأتعاب المحددة في هذا المرسوم.

**المادة 19 :** يتضمن المحضر القضائي للجلسات تعويضاً يقدر بـ 3000 دج عن كل يوم حضور.

**المادة 20 :** يتضمن المحضر القضائي مقابل خدماته غير المحددة في هذا المرسوم، أتعاباً تقدر بـ ..... 1500 دج.

**المادة 21 :** يجب على المحضر القضائي أن يشهر التعريفة الرسمية للأتعاب، على نحو يمكن للزبون من الاطلاع عليها.

**المادة 22 :** تطبق أحكام الفقرة الأخيرة من المادة 5 من هذا المرسوم ابتداءً من تاريخ سريان القانون رقم 08 - 09 المؤرخ في 18 صفر عام 1429 الموافق 25 فبراير سنة 2008 والمتضمن قانون الإجراءات المدنية والإدارية.

**المادة 8 :** يتضمن المحضر القضائي أتعاباً ثابتة عن :

- التكاليف بالحضور في الجنائيات والجنح والمخالفات ..... 1000 دج،

- تبليغ أمر أو حكم أو قرار أو عقد أو أي مستند في المجال الجنائي ..... 1000 دج،

- تحرير المحضر المثبت لنشره وإعلان الأحكام الجنائية الغيابية ..... 1000 دج.

**المادة 9 :** عندما تسلم نسخة العقد أو الحكم للنيابة العامة، فإن التبليغ يتم على هذه النسخة دون حاجة إلى تسليم نسخة ثانية لهذا الغرض.

يتم نسخ كل العقود والأحكام والوثائق المطلوب تبليغها من قبل المحضر القضائي أو أعوانه.

**المادة 10 :** يمكن وكيل الجمهورية أو قاضي التحقيق، تكليف محضر قضائي بتحرير العقود أو المحضر خارج إقامته، بموجب أمر يذكر فيه أسباب ذلك واسم المحضر القضائي وتحديد عدد وطبيعة العقود والبيانات المتعلقة بمكان التنفيذ. ويرفق هذا الأمر بمذكرة المحضر القضائي.

**المادة 11 :** يحرر المحضر القضائي كشفاً عن الخدمات التي أدتها طبقاً لأحكام هذا الفصل ويعرضه على النيابة المختصة إقليمياً للتأشير عليه.

## الفصل الرابع أحكام مشتركة

**المادة 12 :** إن مساهمة أكثر من محضر قضائي في عقد لا يترتب عليه الزيادة في الأتعاب.

وفي هذه الحالة، تعود نصف قيمة الأتعاب للمحضر القضائي الذي يحتفظ بأصل العقد، ويعود النصف الباقي إلى المحضر أو المحضرين القضائيين الآخرين.

وترجع حقوق الدولة إلى المحضر القضائي الحائز على الأصل.

**المادة 13 :** يجب على المحضر القضائي، تحت طائلة عقوبات تأديبية، تسليم الأطراف، حتى ولو لم يطلبوا ذلك، وصلاً مفصلاً للخدمة يبين مختلف العمليات الحسابية التي قام بها وعلى الخصوص :

- جميع الحقوق المستحقة للخزينة،

- النفقات المنجزة لحساب الزبون،

- الأتعاب المستحقة، مع التسعيرة التي تقابلها في التعريفة الرسمية المحددة في هذا المرسوم.

**الفصل الأول****تنظيم المحاسبة**

**المادة 2:** تهدف محاسبة المحضر القضائي إلى معاينة الإيرادات والنفقات والقيم التي تجري لحساب زبائنه.

**المادة 3:** يجب على المحضر القضائي أن يمسك السجلات الآتية :

- فهرس العقود،
- سجل الصندوق،
- سجل الودائع،

- سجل حجز ما للمدين لدى الغير،  
- سجل الأتعاب في المجال الجزائري.

**المادة 4:** يشمل فهرس العقود جميع العقود التي يحررها المحضر القضائي ويتضمن على الخصوص :

- رقم الترتيب،
- تاريخ العقد،
- طبيعة العقد،
- لقب الطرف الطالب واسمه،
- لقب الطرف المطلوب واسمه،

- ثمن العقد المبين لمبلغ الرسم القضائي الخاص بالتسجيل ومقابل أتعاب المحضر القضائي.

**المادة 5:** يتضمن سجل الصندوق الإيرادات والنفقات الحاصلة والمترتبة على المصارييف القضائية وأتعاب المحضر القضائي.

**المادة 6:** يتضمن سجل الودائع المتعلق بأموال الزبائن، حسب الترتيب الزمني :

- حساب كل زبون،
- تاريخ التسديد للدائن أو للطرف الطالب،
- المراجع الخاصة بطريقة الدفع.

**المادة 7:** يتضمن سجل حجز ما للمدين لدى الغير :

- رقم الترتيب،
- لقب الدائن طالب الحجز واسمها وعنوانه،
- لقب المدين واسمها وعنوانه،
- لقب الغير المحجوز عليه واسمها،
- تاريخ حجز ما للمدين لدى الغير،
- إثبات السندي الذي بمقتضاه تم حجز ما للمدين لدى الغير،

**المادة 23:** تلغى أحكام المرسوم التنفيذي رقم 91 - 270 المؤرخ في 29 محرم عام 1412 الموافق 10 غشت سنة 1991 الذي ينظم محاسبة المحضرين ويحدد شروط مكافأة خدماتهم.

**المادة 24:** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009.

**أحمد أويمحي**



مرسوم تنفيذي رقم 09 - 79 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد كيفيات مسك ومراجعة محاسبة المحضر القضائي.

إن الوزير الأول،

- بناء على تقرير وزير العدل، حافظ الأختام،

- وبناء على الدستور، لاسيما المادتان 85 - 3 و 125 ( الفقرة 2 ) منه،

- وبمقتضى القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي، لاسيما المادة 34 منه،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين أعضاء الحكومة،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 09 - 78 المؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009 الذي يحدد أتعاب المحضر القضائي،

- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

**يرسم ما يأتي :**

**المادة الأولى:** تطبقا لأحكام المادة 34 من القانون رقم 06 - 03 المؤرخ في 21 محرم عام 1427 الموافق 20 فبراير سنة 2006 والمذكور أعلاه، يهدف هذا المرسوم إلى تحديد كيفيات مسك ومراجعة محاسبة المحضر القضائي.

**المادة 14 :** لا يمكن المحضر القضائي، تحت طائلة عقوبات تأديبية، رفض عمليات مراجعة الحاسبة.

**المادة 15 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009.

أحمد أوبيحي

مرسوم تنفيذي رقم 80 - 09 مؤرخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يعدل توزيع نفقات ميزانية الدولة للتجهيز لسنة 2009، حسب كل قطاع.

إنَّ الوزير الأول،

- بناء على تقرير وزير المالية،  
- وبناء على الدستور، لاسيما المادتان 3 و 85 و 125 (الفقرة 2) منه،

- وبمقتضى القانون رقم 84 - 17 المؤرخ في 8 شوال عام 1404 الموافق 7 يوليو سنة 1984 والمتعلق بقوانين المالية، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 08 - 21 المؤرخ في 2 محرم عام 1430 الموافق 30 ديسمبر سنة 2008 والمتضمن قانون المالية لسنة 2009،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 98 - 227 المؤرخ في 19 ربیع الأول عام 1419 الموافق 13 يوليو سنة 1998 والمتعلق بنفقات الدولة للتجهيز، المعدل والمتمم،

- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

يرسم ما يأتى :

**المادة الأولى:** يلغى من ميزانية سنة 2009 اعتماد دفع قدره خمسة وثمانون مليارا وثمانمائة مليون دينار (85.800.000 دج) ورخصة برنامج قدرها مائتان وسبعة وخمسون مليارا ومائة وتسعون مليون دينار (257.190.000 دج) مقيدان في النفقات ذات الطابع النهائي (المنصوص عليهما في القانون رقم 08 - 21 المؤرخ في 2 محرم عام 1430 الموافق 30 ديسمبر سنة 2008 والمتضمن قانون المالية لسنة 2009)، طبقا للجدول "أ" الملحق بهذا المرسوم.

- تاريخ تبليغ الغير المحجوز عليه،
- تاريخ تبليغ المدين،
- تاريخ الاستدعاء أمام القاضي،
- تاريخ الأمر بالتحصيص،
- تاريخ تدخل دائنين جدد،
- تاريخ استدعاء الأطراف أمام القاضي بعد التدخل،
- حكم القاضي الذي يرخص للمدين الحصول على التسديد من غير المحجوز عليه.

**المادة 8 :** يتضمن سجل أتعاب المحضر القضائي في المجال الجزائري :  
- رقم الترتيب،  
- تاريخ صدور الحكم ورقمه،  
- تاريخ استخراج التكليف بالحضور أو التبليغ أو الإرسال أو كل العقود المطلوبة من النيابة،  
- مقابل الأتعاب،  
- مصاريف التنقل.

## الفصل الثاني

### مراجعة الحاسبة

**المادة 9 :** تهدف مراجعة محاسبة مكتب المحضر القضائي إلى التأكد من مسک دفاتر المحاسبة و مطابقة الكتابات بوضعية الصندوق .

**المادة 10 :** تسند عملية مراجعة المحاسبة إلى محضررين قضائيين (2) يتم اختيارهما بالتشاور بين الغرفة الوطنية للمحضررين القضائيين والغرفة الجهوية للمحضررين القضائيين المختصة من خارج دائرة اختصاص المحكمة التابع لها المكتب المراد تفتيشه. تتم مراجعة المحاسبة مرة واحدة في السنة على الأقل.

**المادة 11 :** يجب على المحضررين القضائيين المكلفين بمراجعة المحاسبة أن يقدموا تقريرا مفصلا عن كل مهمة يرسل إلى رئيس الغرفة الوطنية والغرفة الجهوية للمحضررين القضائيين المختصة والنائب العام.

**المادة 12 :** يمكن النائب العام أن يكلف ممثلا عنه للقيام بمراجعة حسابات مكتب أي محضر قضائي.

**المادة 13 :** يضع رئيس الغرفة الجهوية تحت تصرف المحضررين القضائيين المكلفين بمراجعة المحاسبة المعلومات والوثائق الازمة لأداء مهمتهم.

**مرسوم تنفيذي رقم 81 - 09 مورخ في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009، يحدد القانون الأساسي للمسرح الوطني الجزائري.**

إن الوزير الأول،

- بناء على تقرير وزيرة الثقافة،

- وبناء على الدستور، لاسيما المادتان 85 - 3 و 125 (الفقرة 2) منه،

- وبمقتضى الأمر رقم 70 - 38 المؤرخ في 8 ربیع الثاني عام 1390 الموافق 12 يونيو سنة 1970 والمتضمن إعادة تنظيم المسرح الوطني الجزائري،

- وبمقتضى الأمر رقم 75 - 35 المؤرخ في 17 ربیع الثاني عام 1395 الموافق 29 أبريل سنة 1975 والمتضمن المخطط الوطني للمحاسبة، المعدل،

- وبمقتضى الأمر رقم 75 - 59 المؤرخ في 20 رمضان عام 1395 الموافق 26 سبتمبر سنة 1975 والمتضمن القانون التجاري، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 88 - 01 المؤرخ في 22 جمادى الأولى عام 1406 الموافق 12 يناير سنة 1988 والمتضمن القانون التوجيهي للمؤسسات العمومية الاقتصادية، المعدل،

- وبمقتضى القانون رقم 90 - 11 المؤرخ في 26 رمضان عام 1410 الموافق 21 أبريل سنة 1990 والمتصل بعلاقات العمل، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى القانون رقم 91 - 08 المؤرخ في 12 شوال عام 1411 الموافق 27 أبريل سنة 1991 والمتصل بمهمة الخبير الحاسوب ومحافظ الحسابات والمحاسب المعتمد،

- وبمقتضى الأمر رقم 95 - 20 المؤرخ في 19 صفر عام 1416 الموافق 17 يوليو سنة 1995 والمتصل بمجلس المحاسبة،

- وبمقتضى الأمر رقم 03 - 05 المؤرخ في 19 جمادى الأولى عام 1424 الموافق 19 يوليو سنة 2003 والمتصل بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة،

- وبمقتضى المرسوم رقم 63 - 12 المؤرخ في 8 يناير سنة 1963 والمتضمن تنظيم المسرح الوطني الجزائري،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 365 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين الوزير الأول،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 08 - 366 المؤرخ في 17 ذي القعدة عام 1429 الموافق 15 نوفمبر سنة 2008 والمتضمن تعين أعضاء الحكومة،

**المادة 2 :** يخصص لميزانية سنة 2009 اعتماد دفع قدره خمسة وثمانون مليارا وثمانمائة مليون دينار (85.800.000.000 دج) ورخصة برنامج قدرها مائتان وسبعة وخمسون مليارا ومائة وتسعون مليون دينار (257.190.000.000 دج) يقيدان في النفقات ذات الطابع النهائي (المخصوص عليها في القانون رقم 30 - 08 المؤرخ في 2 محرم عام 1430 الموافق 30 ديسمبر سنة 2008 والمتضمن قانون المالية لسنة 2009) طبقا للجدول "ب" الملحق بهذا المرسوم.

**المادة 3 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009.

**أحمد أوبيحي**

## الملاحق

### الجدول "أ" مساهمات نهاية (بألاف الدينار)

| المبالغ الملغاة    |                   | القطامات                                |
|--------------------|-------------------|---|
| رخصة البرنامج      | اعتماد الدفع      |   |
| 137.190.000        | 45.800.000        | - الفلاحة والري                         |
| 120.000.000        | 40.000.000        | - المنشآت القاعدية الاقتصادية والإدارية |
| <b>257.190.000</b> | <b>85.800.000</b> | <b>المجموع ..... ....</b>               |

### الجدول "ب" مساهمات نهاية (بألاف الدينار)

| المبالغ المخصصة    |                   | القطامات                            |
|--------------------|-------------------|-------------------------------------|
| رخصة البرنامج      | اعتماد الدفع      |                                     |
| 257.190.000        | 85.800.000        | - البرنامج التكميلي لفائدة الولايات |
| <b>257.190.000</b> | <b>85.800.000</b> | <b>المجموع ..... ....</b>           |

- تجديد القدرات الإبداعية للفنانين وتنميتها بتنظيم تربصات متخصصة في التكوين التطبيقي،
- تدعيم المهن المرتبطة بالنشاط المسرحي، بإشراك المحترفين من أهل المهنة في إنجاز الأعمال الإبداعية المسرحية،
- ترقية التجربة المسرحية الجزائرية والتعريف بها على المستويين الوطني والدولي،
- السهر على تمتين علاقة الجمهور الجزائري بالمسرح،
- إنشاء صندوق إعلام وتوثيق.

يمكن المسرح الوطني الجزائري أن ينظم، في القاعات المتوفرة لديه، تظاهرات فنية وثقافية متنوعة والمشاركة في الجولات والمهرجانات المنظمة في داخل وخارج الوطن.

**المادة 6:** يضمن المسرح الوطني الجزائري مهمة الخدمة العمومية طبقاً لدفتر الشروط الملحق بهذا المرسوم.

## الفصل الثاني التنظيم والعمل

**المادة 7:** يسير المسرح الوطني مدير عام ويدبره مجلس إدارة.

**المادة 8:** يحدد التنظيم الداخلي للمسرح الوطني الجزائري بقرار من الوزير المكلف بالثقافة بناء على اقتراح من المدير العام للمسرح الوطني الجزائري بعد موافقة مجلس الإدارة.

## القسم الأول مجلس الإدارة

**المادة 9:** يتكون مجلس إدارة المسرح الوطني الجزائري من الأعضاء الآتي ذكرهم :

- الوزير المكلف بالثقافة أو ممثله، رئيساً،
- ممثل الوزير المكلف بالداخلية والجماعات المحلية،
- ممثل الوزير المكلف بالمالية،
- ممثل الوزير المكلف بال التربية الوطنية،
- ممثل الوزير المكلف بالتعليم العالي،
- ممثل الوزير المكلف بالتكوين والتعليم المهنيين،
- ممثل الوزير المكلف بالشباب والرياضة،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 96 - 431 المؤرخ في 19 رجب عام 1417 الموافق 30 نوفمبر سنة 1996 وال المتعلقة بكيفيات تعين محافظي الحسابات في المؤسسات العمومية ذات الطابع الصناعي والتجاري ومراكز البحث والتنمية وهيئات الضمان الاجتماعي والدواءين العمومية ذات الطابع التجاري وكذا المؤسسات العمومية غير المستقلة،

- وبعد موافقة رئيس الجمهورية،

يرسم ما يأتي :

### الفصل الأول

#### التسمية - الهدف - المقر

**المادة الأولى:** يهدف هذا المرسوم إلى تحديد القانون الأساسي للمسرح الوطني الجزائري، المحدث بموجب المرسوم رقم 63 - 12 المؤرخ في 8 يناير سنة 1963 والمتضمن تنظيم المسرح الوطني الجزائري.

**المادة 2:** المسرح الوطني الجزائري مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي وتدعى في صلب النص "المسرح الوطني الجزائري".

يخضع المسرح الوطني الجزائري للقواعد المطبقة على الإدارة في علاقاته مع الدولة ويعد تاجراً في علاقاته مع الغير.

**المادة 3:** يحدد مقر المسرح الوطني الجزائري بمدينة الجزائر. ويمكن نقله إلى أي مكان آخر من التراب الوطني بناء على اقتراح من الوزير المكلف بالثقافة.

**المادة 4:** يوضع المسرح الوطني الجزائري تحت وصاية الوزير المكلف بالثقافة.

**المادة 5:** يكلف المسرح الوطني الجزائري، على الخصوص، بما يأتي :

- تقديم أعمال مسرحية كلاسيكية وعصيرية من إنتاج جزائري أو أجنبي،
- المساهمة في إثراء التراث الثقافي الوطني وتطويره بإنتاج العروض الفنية الدرامية والغنائية وتوزيعها،
- المساهمة في تنشيط الحياة الثقافية والفنية الوطنية والترويج لها،
- إنشاء إطار مرجعي تنظيمي، فني ومهني، قادر على تحسين ظروف الممارسة الفنية الاحترافية في البلاد،

**المادة 13 :** لا تصح مداولات مجلس الإدارة إلا بحضور ثلثي (3/2) أعضائه على الأقل. وفي حالة عدم اكتمال النصاب، يعقد اجتماع آخر في أجل ثمانيه (8) أيام.

وفي هذه الحالة تصح مداولات مجلس الإدارة مهما يكن عدد الأعضاء الحاضرين.

تتخذ قرارات مجلس الإدارة بأغلبية الأصوات. وفي حالة تساوي عدد الأصوات يكون صوت الرئيس مرجحا.

**المادة 14 :** تحرر مداولات مجلس الإدارة في محاضر وتدون في سجل خاص يرقمه ويؤشر عليه رئيس الجلسة.

تبلغ محاضر الاجتماعات إلى السلطة الوصية للموافقة عليها خلال الثمانية (8) أيام الميزانية.

تكون مداولات مجلس الإدارة نافذة بعد ثلاثين (30) يوما من تاريخ استلام السلطة الوصية للمحاضر، باستثناء تلك التي تتطلب الموافقة الصريحة طبقا للقوانين والتنظيمات المعمول بها، لا سيما المداولات المتعلقة باليزانية التقديرية وحصيلة المحاسبة والمالية والدمة المالية للمسرح الوطني الجزائري.

## القسم الثاني

### المدير العام

**المادة 15 :** يعين المدير العام بمرسوم بناء على اقتراح من الوزير المكلف بالثقافة. وتنهي مهامه حسب الأشكال نفسها.

**المادة 16 :** يضمن المدير العام السير الحسن للمسرح الوطني الجزائري.

وبهذه الصفة، يقوم بما يأتي :

- يمثل المسرح الوطني الجزائري أمام العدالة وفي جميع أعمال الحياة المدنية،

- يمارس السلطة الإسلامية على جميع المستخدمين ويعين في الوظائف التي لم تقرر طريقة أخرى للتعيين فيها،

- يعد مشروع الميزانية التقديرية وكذا الحسابات المالية،

- ممثل المدير العام للديوان الوطني لحقوق المؤلف،

- ممثل المؤسسة الوطنية للتلفزيون،

- ممثل المؤسسة الوطنية للإذاعة المسنوعة،

- ممثلين اثنين (2) عن عمال المسرح الوطني الجزائري ينتخبا نظراً لهما،

- ممثلين اثنين (2) من عالم المسرح يختارهما الوزير المكلف بالثقافة.

يحضر المدير العام للمسرح الوطني الجزائري اجتماعات المجلس بصوت استشاري ويضمن أمانته.

يمكن المجلس أن يستعين بأي شخص من شأنه أن يساعده في أشغاله.

**المادة 10 :** يتداول مجلس إدارة المسرح الوطني الجزائري، على الخصوص ، فيما يأتي :

- مشروعه النظام والتنظيم الداخليين للمسرح الوطني،

- برامج الأنشطة السنوية والمتعددة السنوات وكذا حسائل نشاط السنة المنصرمة،

- الاتفاقيات والاتفاقيات والعقود والصفقات،

- قبول الهبات والوصايا،

- الكشوفات التقديرية للإيرادات وال النفقات،

- الحسابات السنوية،

- مشروع الميزانية.

**المادة 11 :** يعين أعضاء مجلس إدارة المسرح الوطني الجزائري لمدة ثلات (3) سنوات قابلة التجديد، بناء على اقتراح من السلطات التي ينتمون إليها، وفي حالة انقطاع عهدة أحد الأعضاء، يستخلف بعضو جديد حسب الأشكال نفسها إلى غاية انتهاء العهدة.

تحدد القائمة الاسمية لأعضاء مجلس إدارة بقرار من الوزير المكلف بالثقافة.

**المادة 12 :** يجتمع مجلس إدارة في دورة عادية مرتين (2) في السنة على الأقل بناء على استدعاء من رئيسه.

ويمكنه أن يجتمع في دورة غير عادية بطلب من السلطة الوصية أو بطلب من ثلثي (3/2) أعضائه.

ترسل الاستدعاءات مرفقة بجدول الأعمال قبل خمسة عشر (15) يوما على الأقل من تاريخ الاجتماع ويمكن أن يقلص هذا الأجل بالنسبة للدورات غير العادية دون أن تقل عن ثمانية (8) أيام.

**المادة 21 :** تلغى جميع الأحكام المخالفة لهذا المرسوم، لا سيما أحكام الأمر رقم 70 - 38 المؤرخ في 8 ربیع الثاني عام 1390 الموافق 12 يونيو سنة 1970 والمتضمن إعادة تنظيم المسرح الوطني الجزائري.

**المادة 22 :** ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 15 صفر عام 1430 الموافق 11 فبراير سنة 2009.

أحمد أوبيحي

#### دفتر الشروط

**المادة الأولى :** يحدد دفتر الشروط تبعات الخدمة العمومية للمسرح الوطني الجزائري طبقا لأحكام هذا المرسوم.

**المادة 2 :** ينظم المسرح الوطني الجزائري عروضا وتطاولات ثقافية وفنية موجهة للجمهور على المستوى الوطني للتعریف بالتراث الثقافي والفنی الوطني والعالمي.

**المادة 3 :** يساهم المسرح الوطني الجزائري في ترقية المسرح الموجه للطفل وتطويره.

**المادة 4 :** يشارك المسرح الوطني الجزائري في بروز مواهب جديدة بتشجيع الإبداع والإنتاج في مجال الفنون المسرحية.

**المادة 5 :** يشارك المسرح الوطني الجزائري في التظاهرات الثقافية والفنية التي تبرمجها الوصایة في إطار التبادلات الثقافية الدولية.

**المادة 6 :** ينظم المسرح الوطني الجزائري، بإشراك الجامعة والتکوین المهني والتربية الوطنية، لقاءات ومحاضرات ونقاشات لنشر الثقافة المسرحية في أوساط الشباب.

**المادة 7 :** يعد المسرح الوطني الجزائري برنامجا سنويا في المجالات المذكورة أعلاه.

**المادة 8 :** يلتزم المسرح الوطني الجزائري بإرسال تقرير حول وضعية تنفيذ البرنامج السنوي المقرر والموافق عليه إلى الوزارة الوصية.

**المادة 9 :** تدفع إعانتات الدولة المستحقة في إطار دفتر الشروط هذا، للمسرح الوطني الجزائري طبقا للإجراءات المنصوص عليها في التشريع والتنظيم المعول بهما.

- يعد البرامج وتقارير أنشطة المسرح الوطني الجزائري،

- يحضر اجتماعات مجلس الإدارة ويسهر على تنفيذ مداولاته،

- يعد مشروعی النظام والتنظيم الداخليين للمسرح الوطني الجزائري،

- يلتزم بال النفقات ويأمر بصرفها،

- يبرم جميع الصفقات والعقود والاتفاقيات والاتفاقات في إطار التنظيم المعول به.

يمكن المدير العام تفویض إمضاءه، تحت مسؤوليته، لمساعدته في حدود صلاحياتهم.

#### الفصل الثالث

#### أحكام مالية

**المادة 17 :** تشتمل ميزانية المسرح الوطني الجزائري على ما يأتي :

##### في باب الإيرادات :

- إنتاج أنشطة المسرح الوطني الجزائري،

- إعانتات الدولة بعنوان تبعات الخدمة العمومية،

- الهبات والوصايا.

##### في باب النفقات :

- نفقات التسيير،

- نفقات التجهيز،

- جميع النفقات الضرورية لتحقيق أهدافه.

**المادة 18 :** تمسك محاسبة المسرح الوطني الجزائري في الشكل التجاري طبقا للتشريع والتنظيم المعول بهما.

**المادة 19 :** يقوم بمراجعة حسابات التسيير المالي والمحاسبي للمسرح الوطني الجزائري ومراقبتها، محافظ حسابات يعين طبقا للتنظيم المعول به.

**المادة 20 :** يرسل المدير العام للمسرح الوطني الجزائري الحصائر وحسابات النتائج وقرارات تخصيص النتائج والتقرير السنوي عن الأنشطة، مرفوقة بتقرير محافظ الحسابات إلى الوزير المكلف بالثقافة والوزير المكلف بالمالية بعد مصادقة مجلس الإدارة عليها.

# قرارات، مقررات، آراء

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05 - 80 المؤرخ في 17 محرم عام 1426 الموافق 26 فبراير سنة 2005 والمتضمن تنظيم الإدارة المركزية في وزارة الثقافة،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08 - 04 المؤرخ في 11 محرم عام 1429 الموافق 19 يناير سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلام المشتركة في المؤسسات والإدارة العمومية،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08 - 05 المؤرخ في 11 محرم عام 1429 الموافق 19 يناير سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالعمال المهنيين وسائلي السيارات والحجاب،

- وبمقتضى القرار المؤرخ في 7 رجب عام 1404 الموافق 9 أبريل سنة 1984 الذي يحدد عدد أعضاء اللجان المتساوية الأعضاء،

- وبمقتضى القرار المؤرخ في 22 شعبان عام 1426 الموافق 26 سبتمبر سنة 2005 والمتضمن إنشاء اللجان المتساوية الأعضاء المتخصصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة،

تقرّر ما ياتي :

**المادة الأولى :** تنشأ لدى الإدارة المركزية في وزارة الثقافة أربع (4) لجان متساوية الأعضاء، وفقا للجدول الآتي :

## وزارة الثقافة

قرار مؤرخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008 ، يتضمن إنشاء اللجان المتساوية الأعضاء المتخصصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.

إن وزارة الثقافة،

- وبمقتضى المرسوم رقم رقم 84 - 10 المؤرخ في 11 ربیع الثاني عام 1404 الموافق 14 يناير سنة 1984 الذي يحدد اختصاص اللجان المتساوية الأعضاء وتشكيلاها وتنظيمها وعملها،

- وبمقتضى المرسوم رقم 84 - 11 المؤرخ في 11 ربیع الثاني عام 1404 الموافق 14 يناير سنة 1984 الذي يحدد كيفيات تعين ممثلين عن الموظفين في اللجان المتساوية الأعضاء،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 07 - 173 المؤرخ في 18 جمادى الأولى عام 1428 الموافق 4 يونيو سنة 2007 والمتضمن تعين أعضاء الحكومة، المعدل،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - 340 المؤرخ في 19 ربیع الأول عام 1412 الموافق 28 سبتمبر سنة 1991 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بعمال الثقافة، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05 - 79 المؤرخ في 17 محرم عام 1426 الموافق 26 فبراير سنة 2005 الذي يحدد صلاحيات وزير الثقافة،

| ممثلو الإدارة |           | ممثلو الموظفين |           | الأسلام  |
|---------------|-----------|----------------|-----------|--|
| الأعضاء       | الإضافيون | الأعضاء        | الإضافيون |  |
| الأعضاء       | الدائمون  | الأعضاء        | الدائمون  |  |
| 3             | 3         | 3              | 3         | <p><b>اللجنة الأولى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- مفتشو التراث الأثري والتاريخي والمحفوظات،</li><li>- المحافظون الرؤساء للتراث الأثري والتاريخي والمحفوظات،</li><li>- المحافظون الرؤساء للمكتبات والوثائق والمحفوظات،</li><li>- محافظو التراث الأثري والتاريخي والمحفوظات،</li><li>- محافظو المكتبات والوثائق والمحفوظات،</li><li>- المهندسون المعماريون لحماية المبني والأماكن التاريخية،</li><li>- مهندسو الدولة المعماريون،</li></ul> |

|                      |                      |                      |                      | الأسلك  |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| ممثلو الإدارة        |                      | ممثلو الموظفين       |                      |   |
| الأعضاء<br>الإضافيون | الأعضاء<br>ال دائمون | الأعضاء<br>الإضافيون | الأعضاء<br>ال دائمون |   |
| 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | <b>اللجنة الأولى (تابع) :</b><br>- مفتشو التنشيط الثقافي والفنوي،<br>- ملحوظ الحفظ والإصلاح،<br>- المكتبيون والوثائقيون وأمناء المحفوظات،<br>- المتصرفون الإداريون،<br>- المترجمون والترجمة،<br>- الوثائقيون وأمناء المحفوظات،<br>- مهندسو الدولة في الإعلام الآلي،<br>- مهندسو التطبيق في الإعلام الآلي.   |
| 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | <b>اللجنة الثانية :</b><br>- الملحقون الرئيسيون للإدارة،<br>- ملحوظ الإدارة،<br>- كتاب المديرية الرئيسيون،<br>- المحاسبون الإداريون الرئيسيون،<br>- مساعدو الحفظ والإصلاح،<br>- المساعدون الوثائقيون وأمناء المحفوظات،<br>- المكتبيون والوثائقيون وأمناء المحفوظات المساعدون،<br>- المفتشون السينمائيون،<br>- تقنيو الحفظ والإصلاح،<br>- التقنيون في الإعلام الآلي،<br>- المراقبون السينمائيون. |
| 3                    | 3                    | 3                    | 3                    | <b>اللجنة الثالثة :</b><br>- كتاب المديرية،<br>- المعاونون التقنيون للحفظ والإصلاح والمراقبة،<br>- الأعوان التقنيون للحفظ والإصلاح والمراقبة،<br>- أعوان الإدارة الرئيسيون،<br>- الأعوان الإداريون،<br>- المحاسبون الإداريون،<br>- المساعدون المحاسبون الإداريون،<br>- الأعوان التقنيون في الوثائق والمحفوظات،<br>- الأعوان التقنيون في الإعلام الآلي،<br>- الكتاب،<br>- أعوان حفظ البيانات.    |

| ممثلو الإدارة     |                  | ممثلو الموظفين    |                  | الأسلك  |
|-------------------|------------------|-------------------|------------------|---|
| الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون | الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون |   |
| 3                 | 3                | 3                 | 3                | <b>اللجنة الرابعة :</b><br>- العمال المهنيون،<br>- سائقو السيارات،<br>- الحجاب. |

قرار مورّخ في 11 شعبان عام 1429 المافق 13 غشت سنة 2008 ، يحدد تشكيلة **اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة**.

بموجب قرار مورّخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008، يعين ممثلين للإدارة والموظفين في **اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة**، الأعضاء الواردة أسماؤهم في الجدول الآتي :

**المادة 2 :** يلغى القرار المؤرخ في 22 شعبان عام 1426 الموافق 26 سبتمبر سنة 2005 والمذكور أعلاه.

**المادة 3 :** ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 11 شعبان عام 1429 المافق 13 غشت سنة 2008.

خليدة تومي

| ممثلو الإدارة     |                  | ممثلو الموظفين    |                    | الأسلك  |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|---|
| الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون | الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون   |   |
| نهاري بوبكر       | سالم عبد اللاوي  | هدنة رفique       | العماري محمد       | <b>اللجنة الأولى :</b><br>- مفتشو التراث الأثري والتاريخي والتحفي في المكتبات والوثائق والمحفوظات،<br>- المحافظون الرؤساء للتراث الأثري والتاريخي والتحفي،<br>- المحافظون الرؤساء للمكتبات والوثائق والمحفوظات، |
| ناجي سليمان       | عياد بلقاسم      | طاطا فريد         | بومعزوزة نصر الدين | - محافظو التراث الأثري والتاريخي والتحفي،<br>- محافظو المكتبات والوثائق والمحفوظات،   |
| لرباني سعيد       | فرحات عبد الحفيظ | شويحي مراد        | قفاف عبد الكريم    | - المهندسون المعماريون لحماية المبني والأماكن التاريخية،<br>- مهندسو الدولة المعماريون،<br>- مفتشو التنشيط الثقافي والفنوي،<br>- ملحوظ الحفظ والإصلاح،<br>- المكتبيون والوثائقيون وأمناء المحفوظات،             |

| ممثلو الإدارة                                     |  | ممثلو الموظفين                                |  | الأسلاك  |
|---|--|---|--|--|
| الأعضاء الإضافيون                                 | الأعضاء الدائمون                                   | الأعضاء الإضافيون                             | الأعضاء الدائمون                               |  |
|   |  |   |  | <b>المجنة الأولى (تابع) :</b><br>- المتصرفون الإداريون،<br>- المترجمون والترجمة،<br>- الوثائقيون وأمناء المحفوظات،<br>- مهندسو الدولة في الإعلام الآلي،<br>- مهندسو التطبيق في الإعلام الآلي.  |
| ناجي سليمان<br>يزيد مراد<br>الساحلي<br>عبد القادر | سالم عبد اللاوي<br>عياد بلقاسم<br>فرحات عبد الحفيظ | خلاصي توفيق<br>عبدلي رشيد<br>ماحي محمد        | صوان محمد<br>لحبوب بورابيو<br>عيادي سمير       | <b>المجنة الثانية :</b><br>- الملحقون الرئيسيون للإدارة،<br>- ملحوظ الإدارية،<br>- كتاب المديرية الرئيسيون،<br>- المحاسبون الإداريون الرئيسيون،<br>- مساعدو الحفظ والإصلاح،<br>- المساعدون الوثائقيون وأمناء المحفوظات،<br>- المكتبيون والوثائقيون وأمناء المحفوظات المساعدون،<br>- المفتشون السينمائيون،<br>- تقنيو الحفظ والإصلاح،<br>- التقنيون في الإعلام الآلي،<br>- المراقبون السينمائيون. |
| عياد بلقاسم<br>بلجوبي الهاشمي<br>دريس بن عاشور    | سالم عبد اللاوي<br>عياد بلقاسم<br>فرحات عبد الحفيظ | بلحاج سعيدة<br>بروان عبد المجيد<br>مجدب صبيرة | لعروسي هدى<br>عusal التوي<br>بولودان نور الدين | <b>المجنة الثالثة :</b><br>- كتاب المديرية،<br>- المعاونون التقنيون لحفظ والإصلاح والمراقبة،<br>- الأعوان التقنيون لحفظ والإصلاح والمراقبة،<br>- أعون الإدارة الرئيسيون،<br>- الأعوان الإداريون،<br>- المحاسبون الإداريون،<br>- المساعدون المحاسبون الإداريون،<br>- الأعوان التقنيون في الوثائق والمحفوظات،<br>- الأعوان التقنيون في الإعلام الآلي،<br>- الكتاب،<br>- أعون حفظ البيانات.         |

| ممثلو الإدارة     |                  | ممثلو الموظفين    |                  | الأسلاك   |
|-------------------|------------------|-------------------|------------------|---|
| الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون | الأعضاء الإضافيون | الأعضاء الدائمون |   |
| ناجي سليمان       | سالم عبد اللادوي | محمدي عمار        | براك يحيى        | <b>اللجنة الرابعة :</b><br>- العمال المهنئون،<br>- سائقو السيارات،<br>- الحجاب. |
| عياد بلقاسم       | درليس بن عاشرور  | رصاف محمد         | عباس عبد الغني   |   |
| بلجودي الهاشمي    | فرحات عبد الحفيظ | قطوش عمار         | مصباح سيد علي    |   |

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-80 المؤرخ في 17 محرم عام 1426 الموافق 26 فبراير سنة 2005 والمتضمن تنظيم الادارة المركزية في وزارة الثقافة،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-04 المؤرخ في 11 محرم عام 1429 الموافق 19 يناير سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالموظفين المنتسبين للأسلاك المشتركة في المؤسسات والإدارات العمومية،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 08-05 المؤرخ في 11 محرم عام 1429 الموافق 19 يناير سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالعمال المهنيين وسائقي السيارات والحافلات،

- وبمقتضى القرار المؤرخ في 6 محرم عام 1427 الموافق 5 فبراير سنة 2006 و المتضمن إنشاء لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي وزارة الثقافة،

- وبمقتضى القرار المؤرخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008 والمتضمن إنشاء اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارات المركزية في وزارة الثقافة،

- وبمقتضى القرار المؤرخ في 11 شعبان عام 1429 الموافق 13 غشت سنة 2008 والمتضمن تشكيل اللجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارات المركزية في وزارة الثقافة،

تقریر ما پاتی :

**المادة الأولى : طبقاً لأحكام المادة 22 من المرسوم رقم 84 - 10 المؤرخ في 11 ربيع الثاني عام 1404 الموافق 14 يناير سنة 1984 والمذكور أعلاه، تنشأ لجنة طعن مختصة بأسلاك موظفي الإدارات المركزية في وزارة الثقافة.**

يلغى القرار المؤرخ في 22 شعبان عام 1426 الموافق 26 سبتمبر سنة 2005 الذي يحدد تشكيلاً للجان المتساوية الأعضاء المختصة بأسلاك موظفي الإدارات المركزية في وزارة الثقافة.

قرار مؤرخ في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر  
سنة 2008 ، يتضمن إنشاء لجنة الطعن المختصة  
بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة  
الثقافة.

ان و زیره الثقافة،

- بمقتضى المرسوم 84 - المؤرخ في 11 ربیع الثاني عام 1404 الموافق 14 يناير سنة 1984 الذي يحدد اختصاص اللجان المتساوية الأعضاء وتشكيلها وتنظيمها وعملها،

- وبمقتضى المرسوم رقم 84 - 11 المؤرخ في 11 ربیع الثانی عام 1404 الموافق 14 يناير سنة 1984 الذي يحدد كیفیات تعین ممثّلين عن الموظفين في الّجانب المتساوية الأعضاء،

- وبمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 173 - المؤرخ في 18 جمادى الأولى عام 1428 الموافق 4 يونيو سنة 2007 والمتضمن تعين أعضاء الحكومة، المعدل،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 91 - 340 المؤرّخ في 19 ربیع الاول عام 1412 الموافق 28 سبتمبر سنة 1991 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بعمال الثقافة، المعدل والمتمم،

- وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 05-79 المؤرخ في 17 محرم عام 1426 الموافق 26 فبراير سنة 2005 الذي يحدد صلاحيات وزير الثقافة،

**ممثلو الإداره :**

السيدة والساade :

- عبد الحميد بلبلدية،
- سالم عبد اللاوي،
- زهية رابحي ،
- مراد شويحي ،
- إسماعيل لعوبدي،
- سعيد لرباني،
- سمير لحول.

**ممثلو الموظفين :**

الساade :

- محمد العماري،
- نور الدين بولودان،
- عبد الكريم قفاف،
- محمد صوان ،
- عبد الغاني عباس،
- سمير عيادي،
- نصر الدين بومعزوزة.

يلغى القرار المؤرخ في 6 محرم عام 1427 الموافق 5 فبراير سنة 2006 والمتضمن تشكيلة لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.

**المادة 2 :** تكون لجنة الطعن المنصوص عليها في المادة الأولى أعلاه من :

- سبعة (7) أعضاء يمثلون الإدارة،
- سبعة (7) أعضاء يمثلون الموظفين.

**المادة 3 :** يلغى القرار المؤرخ في 6 محرم عام 1427 الموافق 5 فبراير سنة 2006 والمذكور أعلاه.

**المادة 4 :** ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

حرر بالجزائر في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر سنة 2008.

**خليدة تومي**



قرار مؤرخ في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر سنة 2008، يحدد تشكيلة لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة.

يموجب قرار مؤرخ في 8 شوال عام 1429 الموافق 8 أكتوبر سنة 2008، تتشكل لجنة الطعن المختصة بأسلاك موظفي الإدارة المركزية في وزارة الثقافة، كما يأتي :